STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 15

ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

TUỔI TRƯỞNG THÀNH
T3

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT
[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Nhận được thư hăm dọa của một nhân vật tự xưng là "Người điều khiển rối địa ngục", Kindaichi phải tức tốc lên tàu đến Hokkaido.

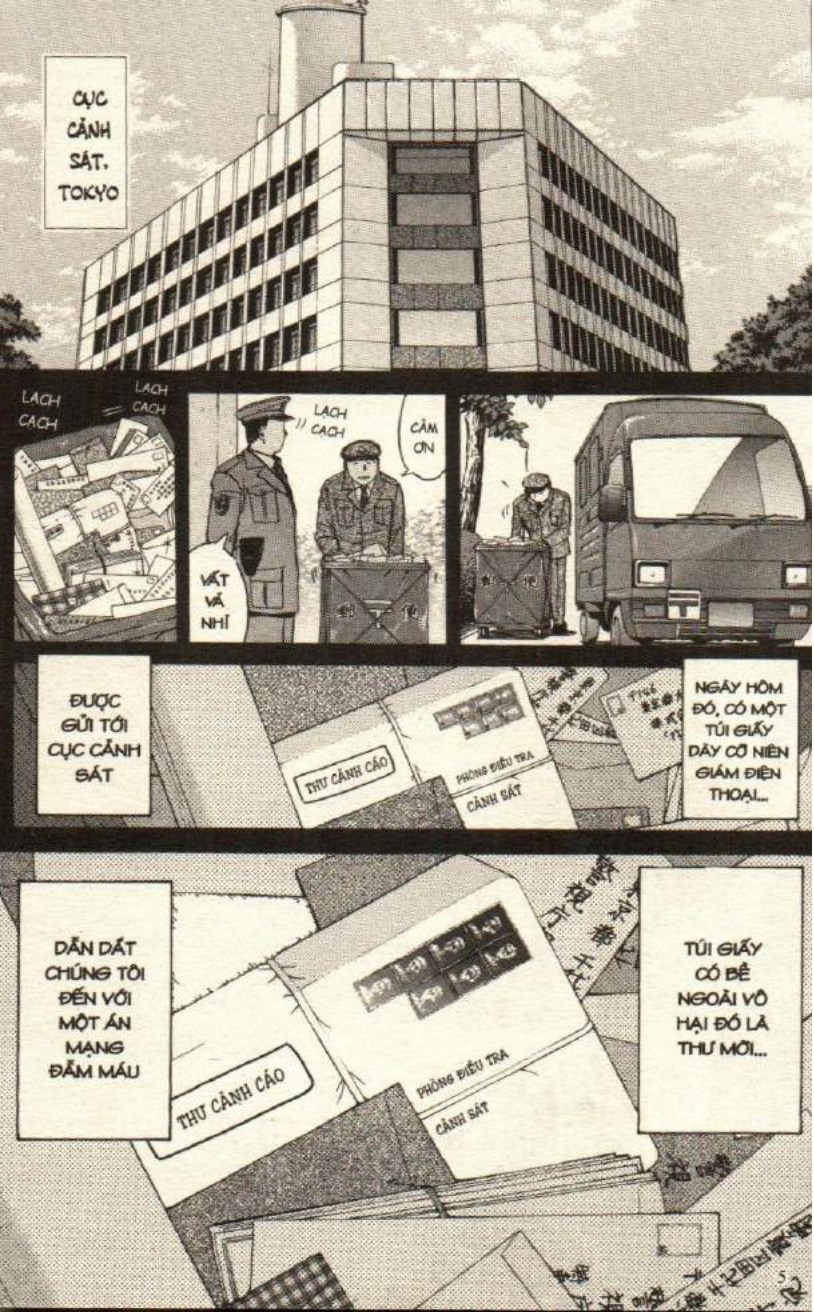
Nào ngờ chuyến tàu lúc này trở thành hiện trường khép kín di động, với nạn nhân là Trưởng đoàn biểu diễn ảo thuật Fantansy. Điều kỳ lạ hơn nữa là thi thể lại đột nhiên bốc hơi không để lại một dấu vết nào.

Sau đó ở một khách sạn cách đó rất xa, mọi người phát hiện thi thể bốc hơi này, cùng với bí ẩn về tai nạn đã xảy ra 5 năm trước với các thành viên trong đoàn biểu diễn ảo thuật.

Kindaichi làm cách nào để tìm ra bí ẩn của "Show ảo thuật tử thần", cũng như chân tướng của "Người điều khiển rối địa ngục" này?

©2005 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07502-3
Kindaichi 15
8 934974 138006
Giá: 25.000 đ


CỤC CẢNH SÁT, TOKYO
LÁCH CÁCH
LÁCH CÁCH
LÁCH CÁCH
CẢM ƠN
VẤT VẢ NHỈ
ĐƯỢC GỬI TỚI CỤC CẢNH SÁT
THƯ CẢNH CÁO
PHÒNG ĐIỀU TRA
CẢNH SÁT
NGÀY HÔM ĐÓ, CÓ MỘT TÚI GIẤY DÀY CỠ NIÊN GIÁM ĐIỆN THOẠI...
DẪN DẮT CHÚNG TÔI ĐẾN VỚI MỘT ÁN MẠNG ĐẪM MÁU
THƯ CẢNH CÁO
PHÒNG ĐIỀU TRA
CẢNH SÁT
TÚI GIẤY CÓ BÊ NGOÀI VÔ HẠI ĐÓ LÀ THƯ MỜI...

File 15

ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ①

HƠ... ĐÓI BỤNG QUÁ!
CÁI THẰNG TÍNH NGỦ HẾT NGÀY HAY SAO HẢ?
LIBERTYVILLE
MOM
CÓ SAO ĐÂU. ĐANG KỲ NGHỈ MÀ, CHO CON NGỦ NƯỚNG CHÚT.
BỘP
NGỦ NHIỀU ĐẦU NGU RA ĐÓ...
LIBERTYVIL

KINDAICHI !!
!
A
NGƯỜI ÂU MỸ LỊCH SỰ KHÔNG AI CHỈ TRỎ NGƯỜI KHÁC KIỂU ĐÓ HẾT!
PHÙ
RUN
RUN
RUN
A... KECHI..
SAO LẠI XUẤT HIỆN TRONG HÀO QUANG LÓNG LÁNH THẾ NÀY HẢ!?

RƯỚC !?

?

ANH AKECHI ĐÃ CẤT CÔNG TỚI ĐÂY RƯỚC CON RỒI CÒN GÌ!

ĐÂY

ĐANG ĂN CƠM KHÔNG THẤY Ấ?

A... NH TỚI ĐÂY LÀM GÌ?

HƯ

HƯ

KINDAICHI! MAU ĂN SÁNG ĐI CHỨ!

K... HOAN ĐÃ! RƯỚC ĐI ĐÂU CHỚ!

SỤT

ANH ẤY CÒN CHƯA KỊP ĂN SÁNG NỮA KÌA!

GỌI MÃI MÀ CON CHƯA CHỊU DẬY NÊN ANH ẤY MỚI PHẢI LÊN TỚI TẬN ĐÂY!

HÔ HÔ HÔ

BAO NHIÊU NĂM RỒI CÔ MỚI ĐƯỢC KHEN LẠI NHƯ VẬY ĐÓ!

CHÁU QUÁ KHEN!

NHÌN ANH AKECHI MÀ HỌC HỎI ĐI CON!

THẰNG KHỈ NÀY THÔ THIỂN LẮM.

OÁI

VỊ MẶN VÀ VỊ CHUA RẤT VỪA MIỆNG!

CÔ Ấ, MÓN DƯA LEO MUỐI NÀY ĐÚNG LÀ TUYỆT PHẨM.

BAO NHIÊU NĂM RỒI CHÁU MỚI ĂN LẠI MÓN NGON NÀY

CỤC CẢNH SÁT!
RƯỚC LÁ SAO?
ĐỊNH ĐƯA TÔI ĐI ĐÂU?
ĂN NHIỀU VÀO NHÉ CHÁU!
HỨ
LÀM GÌ MÀ GIẬT BẮN VẬY?
Ó TẬT GIẬT MÌNH À?
C... ÁI GÌ? TÔI... CÓ LÀM GÌ SAI TRÁI ĐÂU?
VẼ BACKGROUND LẤP LÁNH CHƠI
THẬT RA LÀ ĐỂ CÔNG NHẬN CÔNG LAO BẤY LÂU CỦA CẬU...
NÊN CHÚNG TÔI QUYẾT ĐỊNH TRAO GIẤY KHEN CÙNG TIỀN MẶT ẤY MÀ!
GIẤY KHEN? TÔI Á?
PHẢI KHÔNG ĐỚ?
LIBERTYVILLE

PHÙ, RA LÀ KHEN TẶNG
TỰ NHIÊN BIẾU LÊN CỤC CẢNH SÁT LÃM HẾT HỒN!

XE TÔI ĐẬU TRƯỚC NHÀ!
ĂN XONG THÌ LO SỬA SOẠN RỒI ĐI THÔI!

CON CŨNG THẤY LẠ ĐÂY
PHẢI KHÔNG TRƯỜNG CON MÀ ĐƯỢC TRAO GIẤY KHEN Ấ?
GIẤY BỘI SỐ THÌ CÓ
LỄ TRAO DIỄN RA LÚC 11 GIỜ
LIBERTYVILLE

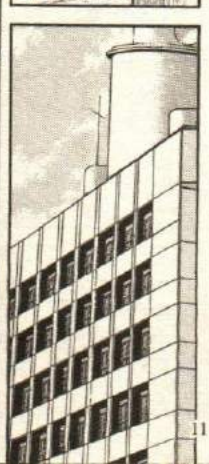
VỀ RỒI MỚI ĐEM TRẢ THÌ TỐN THÊM NHIỀU TIỀN QUÁ HẠN!
QUÊN! TÍNH SAO VỚI ĐỒNG NÀY TA?

CHẮC
MÀ NGHĨ KỸ LẠI THÌ VỤ PHIM HEO ĐÓ CÓ HỀ GÌ ĐÂU!
LIBERTYVILLE

Ả, RA LÀ CHÚ BẢO SẾP TẶNG GIẤY KHEN CHO CHÁU HẢ?
THÌ CẬU CŨNG CÓ GIÚP ĐỠ NHIỀU MÀI

Ô, KINDAICHI, TỚI RỒI Ả?

THÔI CỨ ĐEM THEO RỒI TÍNH!



CHÁU KHOÁI TIỀN THƯỞNG HƠN BẰNG KHEN Á!
DẠO NÀY KINH TẾ KHÓ KHĂN NÊN TIỀN TIÊU VẶT BỊ CẮT GIẢM HOÀI.
MẤY VỤ CÓ CẬU DÍNH DÁNG ĐỀU LÀ HỒ SƠ MẬT NÊN KHÔNG THỂ TUYÊN DƯƠNG TRƯỚC CÔNG CHÚNG
NHƯNG ĐƯỢC NHẬN GIẤY KHEN TRỰC TIẾP TỪ CỤC TRƯỞNG CŨNG NGON Á
HỪ
ĐÂM THỌT
NẾU MUỐN CÓ TIỀN TIÊU THÌ ĐỪNG BÁM VÁY MẸ NỮA, TỰ MÀ ĐI LÀM THÊM KIẾM TIỀN THỬ COI?
THÔI CẢM ƠN Á!
CẦN ANH DẠY ĐỜI CHÁC
VẢ LẠI MẤY CẬU NHÓC THIẾU KỸ NĂNG SỐNG NHƯ CẬU...
CĂNG NÊN RA ĐỜI HỌC HỎI!
HÀ
ĐỪNG CÓ NHẬN CƠ HỘI NÀY MÀ LÊN MẶT!
TÔI NÓI CHO MÀ BIẾT...

NHỤC MẶT LẮM, KHÔI BƯỚC RA ĐƯỜNG LUÔN!

TÔI KHÔNG MUỐN THIÊN HẠ CƯỜI NHẠO LÀ CỤC CẢNH SÁT MÀ PHẢI NHỜ TỚI THẰNG NHÓC HÔI SỮA

HÔM NAY NGÀY VUI MÀ, BỚT KÌNH NHAU ĐI!

PHÁT KHÓC? AI, KHI NÀO VẬY CÁ?

HỪM

HỐ HỐ —!

VẬY MÀ CÓ NGƯỜI BỊ THẰNG NHÓC HÔI SỮA ĐÓ CHỌC ĐẾN PHÁT KHÓC KÌA!

HỘP HỘP

NHỚ ĐÓ, ĐỪNG CÓ CÀ RỠN TRƯỚC MẶT CỤC TRƯỞNG NGHE CHƯA!

BIẾT MÀ SẾP!

PHÒNG CỤC TRƯỞNG

CẠCH

HỪM !!

DẠ THÔI! THỨ NÀY QUAN TRỌNG LẮM!

!

THÔI KHÔI

ĐỂ TÔI GIỮ GIÙM CHO!

SOẠT

HỜ

HỜ

THƯA SẾP!

XIN LỖI ĐÃ TỚI TRỄ!

RUN RUN

Ơ... DẠ

KIN-DAICHI ĐÂY Ấ?

DẠ...

ĐÂU CÓ CHI~

TÔI NGHE KENMOCHI NHẮC NHIỀU VỀ CẬU

CŨNG KHÁ ĐÓI

D. Ạ... C... ẤM ƠN Ạ.

ĐÂY LÀ CHÚT LÒNG CỦA CHÚNG TÔI. CẢM ƠN SỰ CỐNG HIẾN BẤY LÂU CỦA CẬU.

CẬU NHẬN LẤY ĐI!

HA HA....

IM RU

LÃO ĐẢO
OÁI
CỘP
KIN-DAICHI ĐỂ TÔI CẦM CHƠI
KHÔNG SAO MÀ CHÚI
!?
HỌ MÀ THẤY MẤY CÁI NÀY LÀ THU HỒI TIỀN THƯỞNG MẤT!
CHẾT!
CẠCH
OÁI~
A~ NGUY
PHÙ, MAY..
Á~ !!
VẤP
BỘP
VUỘT
OÁI~

TÈ
N
UM
ĐỨNG HÌNH
HẢ?

...
T... HẬT RA...
HỪM
NOÁI
CƯỜI ĐAU CẢ RUỘT
BO

TÔI TÍNH DẮT CẬU QUA CHỖ NÀY HAY LẮM!
THẬT RA LÁT NỮA...

PHÙ
ĐÃ BÁO BỐT BUỒN ĐI MÀ
TÔI ĐÂY PHẢI SẦU MỚI ĐÚNG
VẬY CÔ BỊ TƯỚC BẰNG KHEN KHÔNG CHỨ?

CHỈ LÀ "TAI NẠN NHỎ" MÀ!

HẢ?
CHỖ NÀY HAY LẮM?
THÁM TỬ ĐẠI TÀI TỚI RỒI KÌA!
NHÌN DỄ THƯƠNG QUÁ TA!
SẾP KENMOCHI CŨNG QUA ĐÂY NGỒI TRONG NÀY NÈ!
C... HÚ, CÁC CÔ ĐÂY..
LONG LANH QUÁ!
THẤY NỮ CẢNH SÁT BÊN TÔI THẾ NÀO?
HÀ HÀ
THỊCH
THỊCH

NHẢM

ÔI, SAU KHI RỚT XUỐNG ĐỊA NGỤC THÌ CŨNG ĐÃ ĐƯỢC TỚI THIÊN ĐÀNG!

ÔNG TRỜI VẪN CÒN THƯƠNG MÌNH LẮM!

T... HẢT Ạ?

MẤY CÔ NGHE ĐỒN NHIỀU VỀ CẬU NÊN CỨ ĐÒI GẶP MẶT CHO BẰNG ĐƯỢC!

MỌI NGƯỜI MONG GẶP CẬU LẮM ĐÓ KINDAICHI

Ê, CẢNH SÁT MÀ LẠI ĐI DỤ TRẺ VỊ THÀNH NIÊN UỐNG RƯỢU HẢ?

CẬU CŨNG DÔ DÔ VÀI LY ĐI!

SẾP CŨNG UỐNG CHO VUI!

THÔI CŨNG ĐƯỢC!

TỐI NAY THẢ GA NHA SẾP!

RỚT

THÔI MÀ SẾP, SAO LẠI CỨNG NHẮC VẬY?

ĐÚNG ĐÓI HÔM NAY THẢ RÀO MỘT BỮA ĐI SẾP!

TỚI LUÔN!

TỚI LUÔN!

HẸ HẸ

HA

HA

HỰC
CHƠI TRÒ BỊT MẮT BẮT DÊ HA!
EM LÀM MA BẮT TRƯỚC NHÉ!
CHƠI GAME ĐI! CHƠI GAME ĐI!
CHÚNG NÀY THẤM THÁP GÌ!
SAY BÍT!
WOA, ĐỒ SẾP MẠNH DỮ!
CHÍNH XÁC!
HA HA HA
MỌI BÍ ẨN ĐÃ ĐƯỢC GIẢI ĐÁP! ĐÂY LÀ NANA!
V... ẤY HẢ?
OÁI, NHỘT QUÁ!
Ồ, CƠ SĂN CHẮC NHỈ
SỜ SỜ
TIẾP THEO LÀ...
MỌI BÍ ẨN ĐÃ...
CẢM GIÁC NÀY RẤT QUEN! CHẮC CHẮN LÀ...
NHƯNG CHỖ "BƯỚI" NÀY BỰ NÈ!
SỜ
ĐÙI HƠI MẬP TÍ...
VUI VẺ QUÁ HA KINDAICHI?
HÀ HÀ
MỌI BÍ ẨN? CẢM GIÁC NÀY...

R... A LẠ BẢI

THÔI CHẾT

DÁM CHÊ TUI MẬP HẢ?

BIẾT NGAY LẠ NHƯ VẬY MÀI

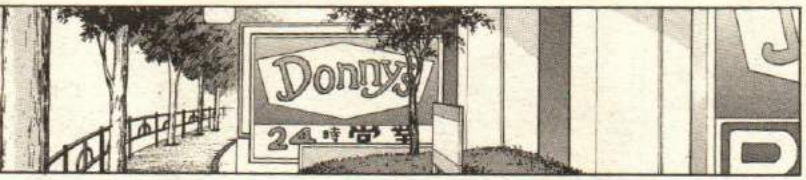
KEN-MO-CHI

OÁI... BẢ...?

ÔNG !!

KIN-DAI-CHI!

Á


Donny's
24時営業

TE TUA!
CHUYỆN BI HẢI DỮ VẬY SAO?

TÔI CŨNG RỦA
KHÔNG THÊM BẰNG KHEN NỮA
HÔM NAY CÓ CHUYỆN GÌ NỮA SẾP?
THẬT RA...

SAKI, MÀY...
PHẢI CHI ĐỆ QUAY LẠI ĐƯỢC CẢNH ĐÓ HẢI

GỬI HÀNG NÀY TỚI CỤC CẢNH SÁT!
THƯ CẢNH CÁO
HÔM KIA CÓ AI ĐÓ...

ĐÂY LÀ HỘP ẢO THUẬT!
HỘP ẢO THUẬT?
THƯ CẢNH CÁO?
NGHĨA LÀ CHỈNH THEO TRÌNH TỰ MỚI MỞ ĐƯỢC CÁI HỘP
LÀ ĐẶC SẢN Ở HAKONE, KHÔNG BIẾT HẢ?
THƯ NÀY NHỜ SẾP AKECHI LÀ XONG THÔI MÀI
PHÁ VỠ NÓ RA THÌ CŨNG ĐƯỢC NHƯNG CỨ NHỜ CẬU TRƯỚC XEM SAO?
NHƯNG NGAY ĐẾN CẢ PHÒNG NGHIÊN CỨU KHOA HỌC CỦA CỤC CẢNH SÁT CŨNG KHÔNG MỞ ĐƯỢC.
THƯ CẢNH
NHÌN BÊN NGOÀI NÓ CHỈ LÀ CÁI HỘP BÌNH THƯỜNG
VẬY NÊN... RÁNG GIÚP TÔI NHÉ!
NẾU MỞ ĐƯỢC THÍCH ĂN GÌ TÔI CŨNG ĐÃI HẾT!
HỪM
XUI LÀ ANH CHẲNG NGHĨ PHÉP ĐI ĐẦU MẤT TIÊU RỒI!
THẬT KHÔNG ĐÚNG LÚC GÌ CẢ

HẢ?
MỞ XONG RỒI À?
MỞ ĐƯỢC RỒI NÈ SẾP!
DỄ ÒM
CẠCH
ĐỂ COI! CÓ THỨ GÌ ĐÓ VƯỚNG VƯỚNG
CẠCH
CẠCH
CÓ THỨ GÌ VẬY HUYNH?
BỨC XÚC
LÀ SAO? PHÒNG NGHIÊN CỨU LÀM ĂN KIỂU GÌ VẬY TRỜI?
GÌ VẬY?
OÁI
CẠCH
ĐÂY LÀ...

MỘT CON RÚM RÓ!?
Ở ĐÂY HỘP CÓ VIẾT GÌ NÈ!
NHÌN NÈ KINDAI-CHI!

TA ĐÃ ÉM LỜI NGUYỀN CHẾT CHÓC
LÊN CHUYẾN TÀU ĐI ĐẾN SHIKOTSUGAHARA
NGÀY 28/4.
NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC.

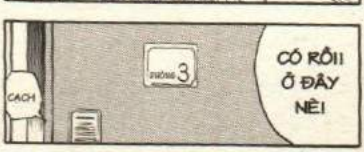
ÁN MẠNG
TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT
THƯ HẰM DỌ
DO KẺ TỰ
XƯNG LÀ
"NGƯỜI ĐIỀU
KHIỂN RỐI ĐỊ
NGỤC GỬI TỚ
CÙNG VỚI
MỘT CON RỐI
RÚM RÓ NHƯ
XÁC CHẾT.
NHỮNG SỢI
DÂY VÔ HÌNH
ẨN ĐẦY SÁT
KHÍ CỦA
"NGƯỜI ĐIỀU
KHIỂN RỐI
ĐỊA NGỤC"...
NHANH LÊN
KINDAICHI!
HỰ CH
HỰ CH
ĐANG
SIẾT LẤY
CHÚNG TÔI!

TÀU NHANH ĐI SHIKOTSUGAHARA, QUÁ CẢNH HAKODATE VÀ ASAHIKAWA
HÚ VÍA!
HỘC
KỊP TÀU RỒI!

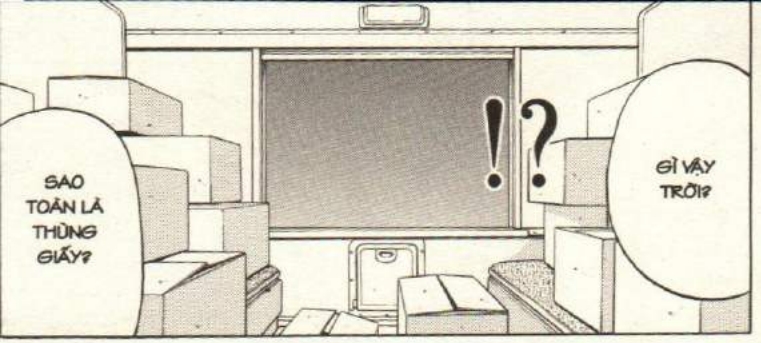
TÀU GINRYUSEI SỐ 1 SẮP XUẤT PHÁT!

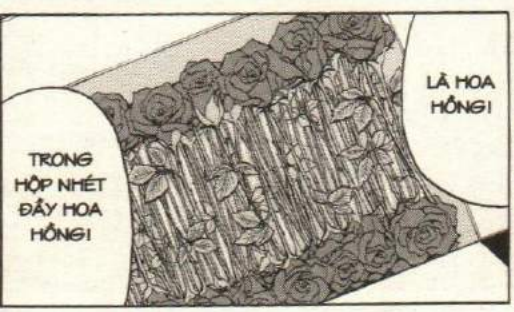
File 15

ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ②



HỬM?


SAO TOÀN LÀ THÙNG GIẤY?
!?
GÌ VẬY TRỜI?


TRONG HỘP NHÉT ĐẦY HOA HỒNG!
LÀ HOA HỒNG!

VƯỚNG TAY VƯỚNG CHÂN!
OÁI

ỦA?

ĐÂY CŨNG LÀ PHÒNG 3, NHƯNG LÀ 3B
PHÒNG 3B
TOKYO
SHINOTSUGANASA
3B?

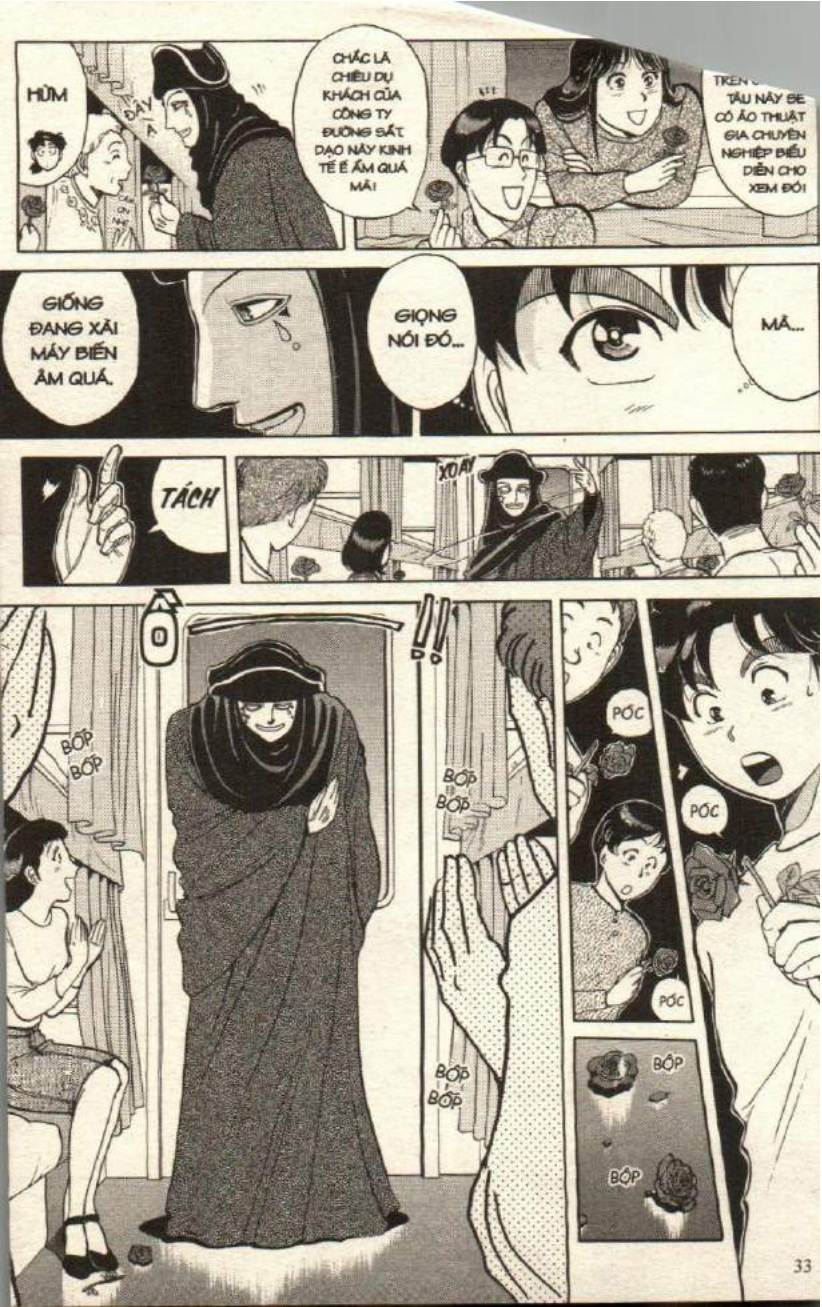
NHƯNG ĐÂY LÀ PHÒNG...
ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA KHÁCH ĐẶT TRƯỚC. TỚI GA KẾ KHÁCH ĐÓ SẼ LÊN!

QUÝ KHÁCH KHÔNG ĐƯỢC TỰ TIỆN VÀO ĐÂY!

CHẾT TIỆT!
SAO ĐẲNG CẤP Ở ĐÂY KHÁC XA PHÒNG 3A VẬY?
Ở ĐÂY CŨNG SƯỚNG RỒI CÒN GÌ?
CHỊU KHÓ TÍ ĐI! VÌ NGÂN SÁCH CÓ HẠN MÀ!
SOẠT

XIN GỬI TẶNG MỘT ĐÓA HỒNG ĐỎ NHƯ MÁU!
CHẮN KHÔNG DUỖI ĐƯỢC THÌ NGỦ SAO NỔI?
GÌ ĐÂY?
HOA ĐÂU?
SOẠT
ỦA?
LÀ ẢO THUẬT HẢ? VUI ÁI!
PẠC
SOẠT
MÀ AI ĐANG LÀM TRÒ NÀY VẬY?

!?
HOA HỒNG ĐÂY!
C... CẢM ƠN...
HA HA
ĐOÀN ẢO THUẬT NÀO?
HAY QUÁ! CHẮC LÀ NGƯỜI CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT RỒI!
SAO TRÊN TÀU LẠI CÓ NGƯỜI ĂN BẬN KỲ LẠ VẬY CÁ?
THÌCH
THÌCH
LÂM HẾT HỒN!


HỪM
BẬY À
CHẮC LÀ CHIÊU DỤ KHÁCH CỦA CÔNG TY ĐƯỜNG SẮT ĐẠO NÀY KINH TẾ Ế ẨM QUÁ MÀ!
TRÊN C TÀU NÀY BE CÓ ẢO THUẬT GIA CHUYÊN NGHIỆP BIỂU DIỄN CHO XEM ĐÓ!
GIỐNG ĐANG XÀI MÁY BIẾN ÂM QUÁ.
GIỌNG NÓI ĐÓ...
MÀ...
TÁCH
XOAY
BỐP BỐP
BỐP BỐP
BỐP BỐP
PỐC
PỐC
PỐC
BỐP
BỐP

NGHỀ NỘI THẤT
HAY QUÁ!
LẠM SAO HAY VẬY TRỜI?
MỘT ĐÓA HỒNG ĐỎ NHƯ MÁU...
HÀ
!?
BRỪM
LÁCH CÁCH
CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ĐÂY SAO?

TỚI HOKKAIDO RỒI ĐÓ!

DẬY ĐI KINDAI-CHI!

UM

NHÌN NÈ NHÌN NÈ!

?

WOA, ĐẸP QUÁ!

BẤT NGẤT LUÔN

LÁCH CÁCH

LÁCH CÁCH

TỐI QUA CHỖ NGỦ CHẬT QUÁ NÊN CHÁU HƠI THẤT VỌNG

KỊCH

ĐÂY LÀ MÓN SALAD HOA HỒNG MÀ ÔNG GỌI KHI NÃY!

HẢ?

!?

ÔNG KEN-MOCHI!

NHƯNG HÔM NAY ĐƯỢC NGỒI Ở NHÀ ĂN SANG TRỌNG NHƯ VẬY THÌ KHÁC ĂI

HÚNG

TÀU NÀY GIỐNG KHÁCH SẠN GRAND CHARIOT QUÁ HA!

XIN PHÉP LÀM PHIỀN TÍ NHÉ!

KỊCH

N... HẢM NHỈ! TÔI CÓ GỌI MÓN NÀY ĐÂU?

CHÚ, MẶT CHÚ KHÔNG HỢP MÓN NÀY RỒI!

SALAD HOA HỒNG? ĂN LÀM SAO ĐÂY?

SOẠT

XIN CHÀO! QUÝ KHÁCH NGỦ NGON KHÔNG?

HỦM?

TÔI LÀ ROBERT, HÂN HẠNH GỬI LỜI CHÀO BUỔI SÁNG TỚI MỌI NGƯỜI!

ROBERT?

SAO GIỐNG TÊN NGƯỜI LÁI TÀU TRONG TRUYỆN QUÁ VẬY TA?

LỦ LỦ

RẤT MONG QUÝ VỊ THƯỞNG THỨC...

DỄ THƯƠNG QUÁ!

ÚA, ĐIỀU KHIỂN BẰNG CÁCH NÀO VẬY?

CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN ẢO THUẬT CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY!

ẢO THUẬT GIA THỰC TẬP

ZANMA SATOMI

XIN LỖI ĐÃ LÀM MỌI NGƯỜI GIẬT MÌNH

SAKI, BỘ ĐOÀN ẢO THUẬT NÀY NỔI TIẾNG DỮ VẬY SAO?

TRẺ VẬY MÀ LẠI LÀ THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT HÀNG ĐẦU NÀY THÌ CHẮC LÀ GIỎI LẮM!

Ô, CÔ ẤY CŨNG LÀ THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT SAO?

NÀNG NÀ LÀ ẢO THUẬT GIA ÁI? ĐƯỢC ĐÓ ♡

NHẤT LÀ MÀN ẢO THUẬT HÀNG ĐỘC "CON RỐI SINH ĐỘNG" HAY CỰC!

ĐẠI ĐOÀN NÀY THÀNH LẬP 5 NĂM TRƯỚC, NƯỚC NGOÀI CŨNG ĐÁNH GIÁ CAO LẮM ĐÓ!

"CON RỐI SINH ĐỘNG"!?

TÔI LÀ YAMAGAMI FUMIO - TRƯỞNG ĐOÀN, VỚI NGHỆ DANH GENTLE YAMAGAMI

TÈN

CHÀO MỪNG MỌI NGƯỜI ĐẾN VỚI "CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT"

KỸ SĨ BIỂU DIỄN ẢO THUẬT LỪA
GENTLE YAMAGAMI

MỸ NHÂN NGƯ - BIỂU DIỄN ẢO THUẬT NƯỚC
MERMAID YUMI

BỐP
BỐP
BỐP

SAU ĐÂY XIN MỜI QUÝ VỊ HẾT LÒNG THƯỞNG THỨC CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN CỦA CHÚNG TÔI!

SỨC MẠNH CỦA TÂM LINH SẼ HÓA PHÉP PHÙ THỦY THÀNH BỘT

CHUYÊN GIA ẢO THUẬT TÂM LINH
CHANNELER SAKURABA

A, KHÔNG ĐƯỢC NHÌN TỪ HƯỚNG ĐÓ, LỘ TẨY CỦA TÔI HẾT

HA HA HA

MỌI NGƯỜI XEM KỸ NHÉ, LÁ BÀI NÀY KHÔNG HỀ CÓ GÌ...

BIỂU DIỄN ẢO THUẬT BÀI
PIERROT SAKONJI

CHOÁNG

Á!!

HA HA HA
GÁI! NGƯỜC ĐÃI CON RỒI KÌA!
BỐP
CẬU ...
HA HA HA
CÔ CŨNG KHÁ GÌ HƠN. CHỈ LÀ ẢO THUẬT GIA THỰC TẬP LƠ TƠ MƠ THÔI MÀ!
SAO LẠI KHÔNG ĐƯỢC! CẬU LÀ CON RỐI MÀ LÌ LỢM QUÁ NHA ROBERT!
TÔI KHÔNG LÀM CHUYỆN ĐÓ ĐƯỢC!
ỦM?
TAKATO, ANH LÝ THẬT!
* DẠNG HÌNH BIỂU DIỄN CÓ SỐ LƯỢNG KHÁN GIẢ VỪA VÀ LỚN
TRƯỞNG ĐOÀN ĐÂU!?
TÔI KHÔNG THỂ BIỂU DIỄN TRƯỚC ĐÁM KHÁN GIẢ XEM MIỄN PHÍ ĐÓ ĐƯỢC
NÃY GIỜ TÔI ĐÃ TÌM KHẮP TÀU MÀ KHÔNG THẤY
ỐNG NÓI ĐI CHÀO HỎI CÓ MỘT CHÚT MÀ CẢ TIẾNG RỒI KHÔNG THẤY TRỞ LẠI!!
CẬU YURAMA LÀM ƠN GIÚP GIÙM ĐI MÀ!
QUẢN LÝ ĐOÀN ẢO THUẬT GIA
TAKATO YOICHI
QUỶ CÔNG TỬ BIỂU DIỄN STAND UP MAGIC*
NOBLE YURAMA

HỨ, ĐỒ KÊNH KIỆU, NHÌN CỨ NHƯ OTSUKI KENJI* RỒM....
HỪM, THÔI ĐƯỢC RỒI!
VÌ VẬY TÔI MỚI CẦN ĐẾN ANH YURAMA HIỆN GIỜ LÀ NGÔI SAO THỨ 2 Ở ĐÂY!
* NAM CA SĨ ROCK NỔI TIẾNG CỦA NHẬT
ANH NOBLE YURAMA! XIN MỘT TRÀNG PHÁO TAY THẬT LỚN!
XÔN XAO
TIẾP THEO XIN GIỚI THIỆU NGÔI SAO HÀNG ĐẦU CỦA ĐOÀN...
Ơ... TÔI Á?
XIN MỜI CÔ LÊN GIÚP TÔI MỘT TAY ĐƯỢC KHÔNG?
LIẾC
HỪ
LỐP BỐP
SOẠT
TÓC TÓC
?
ĐẦU TIÊN..

MỚI NÀY CHỈ LÀ DẠO ĐẦU, CHƯA CẦN BẤT NGỜ VẬY ĐÂU!
BÂY GIỜ MỚI LÀ MÀN CHÍNH!
Ô
Ơ? CÁI KẸP TÓC CỦA MÌNH?
SAO LẠI
LỚP BỢP
Ơ, HÌNH NHƯ Ở PHẦN NGỰC HƠI LẠ LẠ...
NHẸ NGƯỜI?
MÀ CÓ PHẢI CÔ ĐANG CẢM THẤY NHẸ NGƯỜI HƠN PHẢI KHÔNG?
TÒN TEN
TÒN TEN
ĐÚNG KHÔNG?
Ơ...

TRẢ LẠI ĐÂY!
Á~
ĐÂU CÓ ĐƯỢC! TIẾT MỤC VẪN CHƯA XONG MÀ!
ĐỪNG HÌNH
PHỤT
GÌ
LẮC RẮN
CÁI GÃ NÀY..
RỒI NẮM CHẶT LẠI NHƯ THẾ NÀY..
XIN LỖI NHA, TÔI LÀM BỂ LY!
HA HA
HỪM
XOẢNG
TIẾP THEO TÔI SẼ VO CÁI ÁO NGỰC NÀY LẠI...
HƠ...

ỦA?
LÀ BÔNG HỒNG TRÊN TÔ SALAD
!?
BỘP
PHỪNG
PHỪNG
OÁI
!!
HE HE
ĐÚNG LÀ NGÔI SAO SỐ 2 CÓ KHÁC ♡
HA HA
HA HA...
CHUYỆN NÀY LÀ SAO HẢ?
KHÔNG LẺ...
LÀ CẬU ĐÃ...
KỂ CŨNG HƯỞNG PHẤN DỮ HA!
BẢNH DỮ
BIẾN TỪ ÁO NGỰC HỒNG THÀNH HOA HỒNG...

HA HA HA
XIN LỖI QUÝ KHÁCH
RẦM
MÀY NHỚ MẶT ĐÓI
HA HA HA
LÀM ƠN—!!
THÔI MÀ YURAMA!
GỪ
BLÉU—!!
T. HẰNG NHÃI NÀY...
CÓ GÌ ĐÂU MÀ ƠN NGHĨA! CHUYỆN VẶT MÀI!
CẢM ƠN ÔNG NHA!
BRÙM
!?
BRÙM
Ở HÁ, QUÊN MẤT
LÒI RA
NHƯNG TRẢ LẠI ÁO CHO TUI COI!
SAO TRONG TÚI QUẦN TÔI...
KHOAN ĐÃ!
LẠI CÓ THÊM MỘT CÁI DI ĐỘNG KHÁC?
BRÙM
BRÙM
HÌNH NHƯ LÀ ĐIỆN THOẠI CỦA CHÚ THÌ PHẢI!
CỦA TÔI ĐÂU PHẢI TIẾNG NÀY?
BRÙM
BRÙM
BRÙM

CHÀO MỪNG ĐẾN VỚI CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT. CHUYẾN ĐI CÓ VUI KHÔNG QUÝ KHÁCH?
A LÔ?
BÍP
CHO CHÁU MƯỢN ĐI!
HẢ? Ở...
QUÝ KHÁCH BIẾT "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" ĐÚNG KHÔNG?
NGƯỜI LÀ AI?
TA MUỐN THÔNG BÁO LÀ "QUẢ BOM" CÀI TRÊN TÀU NÀY..
SẮP PHÁT NỔ!
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"!?

BOM?
NÊN ĐÃ ĐÁNH CHÚT BẤT NGỜ CHO CÁC VỊ ĐÂY!
TA BIẾT NGÀI SẼ HỎI VẬY...
KHÔNG LẺ TRONG TIẾT MỤC BIỂU DIỄN NÀY CÓ...
KIN-DAI-CHI?
BÙM
Á!

ĐĨA SALAD HOA HỒNG...
PHÁT NỔ!?
NGHE AI ĐÓ NÓI LÀ BOM ĐÓ!
KHÔNG PHẢI CHỨ?
NỔ HẢ?
TIẾNG GÌ KINH VẬY?
MỌI NGƯỜI THẤY RỒI ĐÓ...
TA KHÔNG CÓ ĐÙA ĐÂU!

ĐỢT "PHÁO HOA" TIẾP THEO SẼ HOÀNH TRÁNH HƠN NHIỀU ĐẤY!
KHỤC KHỤC KHỤC
KIN-DAI-CHI!
...
TRÊN TÀU...
BRỪM
CÓ BOM SAO?

MAU MÀ ĐỐI PHÓ ĐI!
CÒN 20 PHÚT NỮA LÀ TỚI VỤ NỔ KẾ TIẾP
.....!?
NẾU KHÔNG CẮT CHUYẾN TÀU SẼ BỊ NỔ TUNG ĐẤY!
KHỤC KHỤC KHỤC
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ③

BÍP
CHẾT TIỆT!
VÙ
LẠCH CẠCH
NGƯƠI LÀ AI?
NGƯƠI MUỐN GÌ?
5 PHÚT NỮA TÀU SẼ NGỪNG TẠI GA KAMOTSU. VUI LÒNG CHUẨN BỊ RỜI TÀU ẠI
VỪA RỒI CÓ ĐIỆN THOẠI BÁO TRÊN TÀU BỊ CÀI BOM
CẠCH
LÀM PHIỀN QUÝ KHÁCH
CỘC CỘC
PHÒNG 5
BOM?
CHỈ MỚI LÀ TIN ĐỒN THÔI MÀ!
PHÀ?
PINOCHIO

KÉT
ĐỪNG ĐẨY MÃI
XÔM XAO
ORARA
XÔM XAO
XÔM XAO
XÔM XAO
NHANH LÊN!
MỌI NGƯỜI BÌNH TĨNH!
HUỲCH HUỲCH
XUỐNG TÀU THẬT NHANH!
SAO ĐỪNG CẢN ĐƯỜNG CẢN LỐI VẬY SATOMI?
ROBERT II
ẢO THUẬT GIA THỰC TẬP
ZANMA SATOMI
X... IN LỖI!
XẠCH
XẠCH
ÁI

HÌ HÌ

NỐI NÓNG LÀ XUẤT HIỆN NẾP NHĂN...

THÔI MÀ YUMI! ĐỪNG NÓNG ĐỪNG NÓNG!

BIỂU DIỄN ẢO THUẬT BÀI
PIERROT SAKONJI

LỠ BỊ DÍNH VÔ NỔ BOM THÌ SAO HẢ?

MỸ NHÂN NGƯ - BIỂU DIỄN ẢO THUẬT NƯỚC
MERMAID YUMI

HAI NGƯỜI SAO CÒN CHƯA CHỊU ĐI NHANH?

HÙ

HA HA HA

SAKONJI! ANH XÒE LÁ BÀI VỀ PHÍA TÔI LÀ CÓ Ý GÌ?

RỒI GIÀ SỚM ĐÓI ♡

PHẠCH

TÌNH HÌNH NGHIÊM TRỌNG RỒI HUYNH NHỈ!

KINDAICHI, MÌNH CŨNG MAU TRÁNH XA ĐOÀN TÀU THÔI!

....

....

TRƯỞNG ĐOÀN?

CHUYÊN GIA ẢO THUẬT TÂM LINH
CHANNELER SAKURABA

KHÔNG THẤY TRƯỞNG ĐOÀN ĐÂU CẢ. ĐANG LÚC NGUY CẤP THẾ NÀY...

QUẢN LÝ ĐOÀN ẢO THUẬT
TAKATO YOICHI

XÔN XAO

XÔN XAO

HỪM, ÔNG ĐÓ ĐÂU MẤT RỒI KHÔNG BIẾT

SAO VẬY ANH TAKATO?

VẬY LÀ ĐÃ DI TẢN HẾT HÀNH KHÁCH RỒI!

ẢO THUẬT STANDUP MAGIC
NOBLE YURAMA

HỪM. HAY LÀ SỢ BOM NỔ NÊN BỎ CỦA CHẠY LẤY NGƯỜI TRƯỚC RỒI?

KHÔNG LẺ LÀ...

GIỌNG NÓI NÀY...

ĐÓ CHỈ LÀ MỘT TRÒ ĐÙA...

CÓ KHI VỤ NÀY...

CÒN 5 PHÚT NỮA LÀ TỚI GIỜ NỔ. MAU GỌI CẢNH SÁT ĐỊA PHƯƠNG THÔI.

KHOAN ĐÃ CHÚ!

THANH TRA AKECHI!

Á

SẾP NÓI GÌ?

KHÔNG NGỜ ANH LẠI RỚI LÊN CHỈ VÌ TIN ĐỒN NỔ BOM!

ĐI ĐÂU CŨNG ĐÚNG LÀ SAO TRỜI

TÔI CÓ NGHE LÁI TÀU NÓI LẠI HẾT RỒI!

SAO ANH LẠI Ở ĐÂY?

KIN-DAICHI, CẢ CẬU CŨNG...

NHƯNG RÕ RÀNG LÚC ĐÓ ĐĨA SALAD NỔ NGAY TRƯỚC MẶT CHÚNG TA MÀ?

CÓ THỂ TRÊN TÀU KHÔNG HỀ CÓ CÁI BOM!

CHÁU CŨNG NGHĨ VẬY ĐÓ CHÚ!

CHẮC CHẮN HUNG THỦ BIẾT CHÚ KENMOCHI LÀ CẢNH SÁT...
NÊN CÀI ÍT THUỐC NỔ VÀO ĐĨA SALAD ĐỂ HÙ DỌA THÔI
HẢ?
MỌI VẤN ĐỀ ĐỀU BẮT ĐẦU TỪ ĐĨA SALAD ĐÓ!
ĐỂ DÀN DỰNG ĐĨA SALAD ĐƯỢC?
NGƯỜI NGOÀI ĐẦU THỂ NÃO ĐỘT NHẬP VÀO NHÀ BẾP TRÊN TÀU...
TOÀN BỘ THỨC ĂN TRÊN TÀU CHẮC LÀ ĐƯỢC CHUẨN BỊ Ở NHÀ BẾP
NHƯNG HUNG THỦ ĐÃ DÀN DỰNG ĐĨA SALAD NÀY TỪ KHI NÃO?
SAO LẠI TRÙNG HỢP NHƯ VẬY?
VẢ LẠI NGAY KHI HẮN VỪA GỌI ĐIỆN TỚI THÌ ĐĨA SALAD PHÁT NỔ
VẬY KHÔNG LẼ...
CỨ NHƯ THẾ HẮN QUAN SÁT HÀNH ĐỘNG VÀ PHẢN ỨNG CỦA CHÚNG TA.
Ở CỰ LY RẤT GẦN RỒI ĐIỀU KHIỂN MỌI THỨ!

RẤT CÓ KHẢ NĂNG CŨNG CÓ MẶT TRÊN ĐOÀN TÀU LÚC ĐÓ!

ĐÚNG VẬY KẺ TỰ XƯNG LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"...

VÌ Ý ĐỒ CỦA HUNG THỦ LÀ MUỐN TẤT CẢ RỚI TÀU!

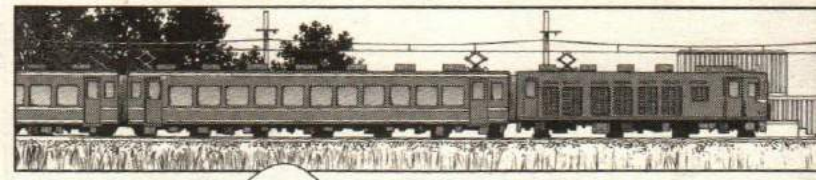
SO — C

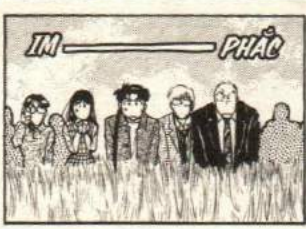
NHƯNG CŨNG KHÓ TRÁCH MỌI NGƯỜI NHỐN NHÁO!

VẬY CUỘC GỌI LÚC NÀY CHỈ LÀ PHÁ CHƠI THÔI SAO?

CÓ AI LẠI CÀI BOM NGAY TRÊN ĐOÀN TÀU MÀ MÌNH ĐANG CÓ MẶT Ở ĐÓ KHÔNG?

LÀ VẬY ĐÓ ANH KENMOCHI!





BÍP
BÍP
OÁI!
!
!?
BA—NG
CHÍU
CHÍU
CHÍU
LẠI LÀ HOA HỒNG?
CÁNH HOA?

CŨNG TINH TẾ LẮM
KỂ RA "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" NÀY...
CƠN MƯA HOA HỒNG Ả...
KHÔNG LẺ HẮN CHỈ MUỐN NHÌN BỌN NÀY NHÁO NHÁO CHO VUI THÔI.
VẬY LÀ SAO?
HAY LÀ...
SẼ CÓ CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN NỔI TIẾNG CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY!
HÀNG NĂM CỨ VÀO THỜI ĐIỂM NÀY THÌ TẠI GA CUỐI CỦA TÀU NÀY LÀ SHIKOTSU-GAHARA...
ÙM
HA HA
HẢ? ANH AKECHI ĐI TÀU NÀY LÀ ĐỂ XEM SHOW ẢO THUẬT HẢ?

TIẾT MỤC XUẤT SẮC KHÔNG PHẢI LÀ TRÒ LỪA GẠT CON NÍT ĐÂU NHÉ KINDAICHI
ẢO THUẬT LÀ MẤY TRÒ LỪA GẠT CON NÍT
KHÔNG NGỜ THANH TRA AKECHI LẠI MÊ DỮ
THẤY VẬY THÔI CHỨ TÔI LÀ FAN CỦA MẤY TRÒ NÀY
HÊ, KHÔNG NGỜ NHA!
CÓ THỂ NÓI ĐÃ ĐẠT TỚI CẢNH GIỚI NGHỆ THUẬT CHỨ CHẲNG CHƠI!
ẢO THUẬT HOÀN HẢO CŨNG GIỐNG NHƯ "TỘI PHẠM HOÀN HẢO" VẬY KHÔNG HỀ CÓ MỘT KẺ HỞ NÃO!
ẢO THUẬT GIA MÀ SẾP AKECHI NGƯỠNG MỘ NHƯ THẦN ĐÓ LÀ AI?
GÌ ĐÂY ANH AKECHI?
ẢO THUẬT GIA
FAN-TA-SY
LÀ TỜ BƯỚM GIỚI THIỆU CHƯƠNG TRÌNH ẢO THUẬT LẦN NÀY
ẢO THUẬT GIA CÓ THỂ ĐẠT CẢNH GIỚI ĐÓ
Ở NHẬT CHỈ CÓ MỘT MÀ THÔI!

MẶC DÙ HƠI CHẢNH CHỌE VÀ NGANG TÀNG
SẾP CŨNG VẬY MÀ
LÀ NOBLE YURAMA, QUÝ CÔNG TỬ THỂ LOẠI ẢO THUẬT STANDUP
TRONG THỂ LOẠI NÀY ANH TA CŨNG THUỘC HẠNG NỔI TIẾNG TRÊN THẾ GIỚI
A... NGƯỜI NÀY...
LIẾC
NGHE ĐỒN CÔ TA LÀ VỢ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN GENTLE YAMAGAMI
HỪM
CÒN ĐÂY LÀ MERMAID YUMI - MỸ NHÂN NGƯ BIỂU DIỄN ẢO THUẬT NƯỚC
MÀN BIỂU DIỄN ẢO THUẬT BÀI CỦA ANH TA NGHE NÓI RẤT ĐẶC SẮC.
HA HA
CÒN NGƯỜI CÓ VẺ LƠN TƠN, HAY CÁ RỠN ĐÓ LÀ SAKONJI - CHUYÊN GIA ẢO THUẬT BÀI
HA HA HA
SAKURABA, SAO KHÔNG BIẾT ĐÙA VẬY?
BỘP BỘP

CHUYÊN GIA ẢO THUẬT TÂM LINH NHƯ THUẬT THÔI MIÊN, SIÊU NĂNG LỰC...
CÒN NGƯỜI ĐỨNG KẾ SAKONJI LÀ CHANNELER SAKURABA
....

ỦA, MÀ TÌM RA ỐNG CHƯA? NGƯỜI QUẢN LÝ TÌM NÀY GIỜ ĐÓI
KHÔNG BIẾT TÌNH HÌNH SAO RỒI

GENTLE YAMAGAMI- CHUYÊN GIA VỀ ẢO THUẬT LỬA
5 NĂM TRƯỚC, CHÍNH ÔNG TA ĐÃ LẬP RA ĐOÀN ẢO THUẬT NÀY

CÒN ĐÂY LÀ TRƯỞNG ĐOÀN

ỦM?

ĐÓ LÀ CHIKAMIYA REIKO, TRƯỞNG ĐOÀN ẢO THUẬT CHIKAMIYA –
TIỀN THÂN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY!

HÌNH NHƯ KHÔNG THẤY CÓ MẶT TRONG ĐOÀN ẢO THUẬT.
CÒN CÔ NÀY?

LÚC TÔI XEM CÔ ẤY BIỂU DIỄN THÌ CÔ ẤY CŨNG ĐÃ HƠN 40 TUỔI
ẢO THUẬT CỦA CÔ ẤY THIÊN BIẾN VẠN HÓA VÀ VÔ CÙNG ẢO DIỆU
CHƯA TỪNG GẶP QUA
ỦA, NGƯỜI NÀY Á?
CÔ ẤY GHÉT GIỚI TRUYỀN THÔNG NÊN HẦU NHƯ KHÔNG XUẤT HIỆN TRÊN TIVI
CÔ ẤY CHÍNH LÀ NHÂN VẬT DUY NHẤT ĐẠT ĐẲNG CẤP
MÀ TÔI NÓI LÚC NÃY
5 NĂM TRƯỚC, CÔ ẤY QUA ĐỜI TRONG MỘT TAI NẠN Ở BUỔI DIỄN THỬ. NHẬN ĐƯỢC TIN ĐÓ TÔI VÔ CÙNG TIẾC NUỐI.
ÁNH HÀO QUANG TỎA RA TỪ CÔ ẤY KHI TRÊN SÂN KHẤU KHÁC HẲN CÁC ẢO THUẬT GIA KHÁC
VÌ KHÔNG CÒN CƠ HỘI NHÌN THẤY.
"ÁNH HÀO QUANG" TỪ CÁC MÀN ẢO THUẬT CỦA CÔ ẤY NỮA!
CHÀ
...

KHÔNG, ĐÓ LÀ TIẾT MỤC RA ĐỜI SAU KHI CÔ ẤY MẤT

VẬY TIẾT MỤC NỔI TIẾNG "CON RỐI SỐNG ĐỘNG" CŨNG LÀ DO CÔ ẤY..

ĐỀU LÀ SẢN PHẨM CỦA CÔ ẤY

ẢO THUẬT GIA

FAN-TA-SY

HẦU HẾT CÁC TIẾT MỤC MÀ ĐOÀN FANTASY ĐANG BIỂU DIỄN...

?

THÌ PHẢI!

NGHE NÓI LÀ VẬY..

HÀNH KHÁCH NỐI CHUYẾN...

ASAHIKAWA ASAHIKAWA

ASAHI KAWA

BỞI VÌ SAU GA NÀY TÀU SẼ CHẠY KHÔNG DỪNG SUỐT 1 TIẾNG CHỨ ĐẾN TẬN GA CUỐI LÀ SHIKOTSU-GAHARA!

SAO KHÔNG CÒN AI HẾT VẬY?

VẮNG TANH

ỦA?

BRỪM
MONG LÀ KHÔNG XẢY RA CHUYỆN GÌ NỮA...
MỘT TIẾNG NỮA HẢ?
BRỪM
BRỪM
!?
LACH CACH
QUÀ CỦA TA THẾ NÀO?
NGƯƠI LÀ AI?
MỌI NGƯỜI THÍCH CƠN MƯA HOA HỒNG ĐÓ CHỨ?
LẠI LÀ "NGƯỜI TẶNG PHÁO HOA" ĐÚNG KHÔNG?
A LÔ, "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" ĐÚNG KHÔNG?
SÂN KHẤU LÀ PHÒNG SỐ 3 CỦA TOA BIỆT LẬP
TIẾP THEO LÀ PHẦN MỞ MÀN CHO SHOW ẢO THUẬT TỬ THẦN

CÁI GÌ?

TIẾT MỤC NÀY TÊN LÀ "BIẾN MẤT GIỮA KHÔNG TRUNG"

MÔ TÍP LÀ CÁNH HỒNG ĐỎ THẮM VÀ BONG BÓNG ĐỦ MÀU

KHỤC KHỤC KHỤC

NHỚ ĐÓN XEM!

BÍP

NGƯƠI...

PHÒNG SỐ 3 LÀ PHÒNG CÓ MẤY THÙNG ĐỰNG HOA HỒNG ĐÓ!

RUN RUN

K... ÀA...

CHUYỆN GÌ VẬY?

HUỲCH HUỲCH HUỲCH

AI LÀ ĐÓ?

SATOMI !

HỜ

MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG TRONG BỘ CÁNH ĐEN TUYỀN NẰM GIỮA CĂN PHÒNG NGẬP TRONG HOA HỒNG ĐỎ RỰC.

ĐÓ CHÍNH LÀ THI THỂ TÁI NHỢT CỦA TRƯỞNG ĐOÀN GENTLE YAMAGAMI VỚI MỘT LƯỠI DAO XUYÊN THỦNG QUA ĐẦU.
.....
!!

CHẾT... RỒI SAO?

T... RƯỜNG ĐOÀN YAMAGAMI ...

SOẠT

CHẾT TIỆT!

ĐÁM HOA PHIỀN PHỨC!

Á

LẦN NÀY HẮN THẬT...

GÃ ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC KHỐN KIẾP

C... ÁI GÌ VẬY?

XÈO

HỦM?

MAU CHẠY VỀ TOA KIA!

CẠCH

CHẠY HẾT ĐI!

HUỲCH HUỲCH HUỲCH

ÁI

ÁI

!!

GIẬT BÁN!

KHÔNG... LÊ LÀ BOM?

BÙM
BÙM
BÙM
BÙM
BÙM
BÙM
NẰM XUỐNG!
RẦM
XONG RỒI HẢ?
IM
RE
?
XÈO
HẢ?
!?

ỦA?
THI THỂ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN ĐÂU MẤT RỒI?
TRONG MÙI HOA VÀ MÙI THUỐC NỔ, TÔI MƠ HỒ CẢM NHẬN ĐƯỢC...
.....
TÂM LÝ TRẺ CON MUỐN HÙ DỌA NGƯỜI LỚN" CỦA TÊN SÁT NHÂN "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"

VÙ
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
S... AO KỲ VẬY?
THI THỂ BIẾN ĐÂU MẤT RỒI?
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ④

C... HUYỆN NÀY LÀ SAO VẬY HUYNH?

...

TÔI THẤY RÕ RÀNG MÀI

TRƯỜNG ĐOÀN CHẾT TRÊN THẢM HOA HỒNG

ẢO THUẬT GIA THỰC TẬP
ZANMA SATOMI

NÓI CHUYỆN VỚ VẨN GÌ THẾ HẢ?

ẢO THUẬT STAND UP MAGIC
NOBLE YURAMA

V... ỦA RỒI THÌ THẾ CỦA... ÔNG YAMA-GAMI...

SAO?

CÓ CHUYỆN GÌ MÀ HUYỆN NÁO VẬY?

HUYCH HUYCH

CÓ THẤY GÌ ĐẤU?

ANH YURAMA, ANH SAKURABA

CHIÊU ẢO THUẬT MỚI?
THÌ LÀ XUẤT HIỆN GIỮA RỪNG HOA HỒNG RỒI ĐỘT NHIÊN BIẾN MẤT CHẲNG HẠN!
CỦA TRƯỞNG ĐOÀN HÙ DỌA THÔI MÀ!
CHẮC LÀ CHÚNG TA BỊ CHIÊU ẢO THUẬT MỚI...
BIỂU DIỄN ẢO THUẬT BÀI PIERROT SAKONJI
HA HA HA
HA HA HA, CHẮC LÀ NHƯ VẬY ĐÂY
LÀ SAO ANH SAKONJI?
HẢ?
CÁI ĐÓ KHÔNG CHẮC ÀI
BÀY ĐẶT ÁN NÓI PHÁCH LỐI HẢ?
CÁC NGƯỜI LÀ AI MÀ DÁM?
SOẠT
CÒN CÁI XÁC KHI NÃY?
CHẮC CHẮN KHÔNG PHẢI LÀ XÁC GIẢ
MÁU?
TÔI NGHE THOANG THOẢNG CẢ MÙI MÁU NỮA
NGOÀI MÙI HOA HỒNG VÀ MÙI KHÓI CỦA PHÒNG NÀY..

LÀ CẢNH SÁT
THẺ CẢNH SÁT
THẺ CẢNH SÁT
ĐIỀU TRA ÁN MẠNG LÀ NGHỀ CỦA BỌN NÀY!
CẢNH SÁT!
C...
GIẬT BẮN
!?
CẢNH SÁT... SAO LẠI Ở TRÊN TÀU NÀY?
VÌ CÓ NGƯỜI GỬI THƯ CẢNH CÁO TỚI SỞ CHỨ SAO!

TẤT CẢ ĐỀU VƯỢT QUÁ GIỚI HẠN TRÒ ĐÙA THÔNG THƯỜNG

VỤ NỔ NHẰM BUỘC ĐOÀN TÀU DỪNG KHẨN CẤP RỒI CẢ VỤ BIẾN MẤT THI THỂ LẦN NÀY..

Vì

YÊU CẦU TOÀN BỘ KHÁCH ĐỨNG NGOÀI HÀNH LANG VÀ CHỈ ĐƯỢC ĐEM THEO HÀNH LÝ NHỎ

.....

TÔI SẼ CHO KIỂM TRA TOÀN BỘ CÁC TOA TÀU VÀ HÀNH LÝ TRƯỚC KHI TÀU ĐẾN GA CUỐI

A...

NHÌN THẤY RỒI NÈ KINDAICHI!

LÀ GA CUỐI SHIKOTSU-GAHARA ĐÓ!

GA SHIKOTSU-GAHARA!

TÀU CHỞ HÀNG

BIẾT MÀ BIẾT MÀI

LỊCH LÀM VIỆC CỦA CHÚNG TÔI KÍN MÍT

LẠNH TÓNG

ÔNG NHÌN ĐI NÈ!

BIẾT MÀ BIẾT MÀI

KIỂM TRA LẠ GIỮM ĐI SẾP

KHÔNG CÓ TRƯỞNG ĐOÀN CHÚNG TÔI KHÔNG BIẾT PHẢI LÀM SAO!

QUẢN LÝ ĐOÀN ẢO THUẬT
TAKATO YOICHI

THAN VÃN

KIỂU NÀY SỢ BỂ SÔ QUÁ!

THAN VÃN

NÊN LÀM ƠN...

GỪ

BIẾT MÀ. IM GIỮM CÁI!

TÔI ĐANG BẬN!

ĐÃ ĐẾN GA CUỐI. HÀNH KHÁCH XUỐNG TÀU NHỚ CẨN THẬN BƯỚC CHÂN!

KÉT

KỊCH

CỘP

SAKI, CẬU CHƯA KIỂM TRA CÁI RƯƠNG NÀY ĐÚNG KHÔNG?

VẪN CHƯA THẤY!

CÓ HÀNH LÝ NÀO CÓ VẺ CHỨA ĐỦ THI THỂ KHÔNG?

AI

SẼ ỔN THÔI MÀ ANH TAKATO

HÍ

SATOMI!

Ô... NG ĐÃ NÓI VẬY

T... ÔI PHẢI LÀM SAO...

HU HU HU

BỘP

ÁI
!!
TRỜI!
KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI ĐÂU!
RA LÀ CON RỐI BÔNG GỖ
HẢ? THIỆT HÔNG?

CẬU LÀ SAKONJI Ả?
MỌI NGƯỜI TƯỞNG LÀ THI THỂ BỊ PHANH THÂY CỦA TRƯỞNG ĐOÀN HẢ?

ĐÂY LÀ ĐẠO CỤ BIỂU DIỄN TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG" CỦA ĐOÀN NÀY!

ĐA TẠ SẾP!
PỐC
NÈ!

EM ĐỂ QUÊN THUỐC LÁ. SẾP LẤY GIÙM EM HÉN!
RÌNH Ở ĐÓ LÀM GÌ?

PHÙ
.....

ĐỪNG NHÌN CHĂM CHĂM VẬY LỘ TẨY CỦA EM HẾT
BIẾT RỒI! LÀM ƠN RA NGOÀI ĐỢI GIÙM CÁI
HỪM

XÈO
CÁCH

PHÒNG 3

NGOÀI CỬA CHÍNH THÌ CÒN CHỖ NÀO THOÁT RA NGOÀI ĐÂY?

NHƯNG CHỈ 1 PHÚT SAU KHI CHÚNG TA LAO RA KHỎI PHÒNG VÀ TẤN CHẶT CỬA THÌ "THI THỂ" LẠI BIẾN MẤT

LÚC ĐÓ CHÚNG TA NHÌN THẤY THI THỂ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN TẠI ĐÂY

LÀ CỬA SỔ!

CHỈ MỞ ĐƯỢC CHỪNG NÀY THÌ ĐẾN NGƯỜI NHỎ CON NHẤT CŨNG KHÔNG THỂ CHUI LỌT ĐỂ DI CHUYỂN QUA TOA KẾ BÊN!

CHUI RA

CHỈ THÒ ĐƯỢC CHỪNG NÀY! CỬA SỔ TOA LÉT KẾ BÊN CŨNG VẬY!

CỬA SỔ TÀU ĐƯỢC THIẾT KẾ NHƯ VẬY ĐỂ KHÔNG AI BỊ RƠI RA NGOÀI!

CÁCH

ỦA?

KHÔNG ĐẨY LÊN ĐƯỢC

LÁCH-CÁCH

Á, CỬA CHỈ MỞ ĐƯỢC TỚI ĐÓ THÔI!

ĐÃ KIỂM TRA CÁC HÀNH LÝ CÓ KÍCH THƯỚC CHỨA VỪA THÂN NGƯỜI
NHƯNG KHÔNG THẤY MỘT MẨU THI THỂ NÀO!
KHÔNG CÓ GÌ! CÒN BÊN ĐÓ!
CŨNG VẬY!
KINDAICHI, BÊN ĐÓ SAO RỒI?
CHÚ!
SẾP NÓI LÀ "TÔI ĐANG NGHỈ PHÉP NÊN KHÔNG THỂ THEO CÁC ANH LÀM VIỆC ĐƯỢC!"
ĐI VỀ KHÁCH SẠN RỒI!
ỦA, ANH AKECHI ĐÂU?
PHẦN CÒN LẠI NHỜ CẢNH SÁT HOKKAIDO KIỂM TRA TỪNG NGÓC NGÁCH CỦA ĐOÀN TÀU VẬY!
HÀNH LÝ DỠ XUỐNG HẾT RỒI, 20 PHÚT NỮA TÀU CŨNG QUAY ĐẦU
KINDAICHI, CHÚNG TA CŨNG TRANH THỦ TỚI KHÁCH SẠN LUÔN ĐI!
HỪM, ANH AKECHI NÀY
VẬY...
CŨNG ĐƯỢC...

LO QUÁ HÓA RỒ À! CHỒNG CÔ ĐÂU RỒI HẢ YUMI?

HỌ NÓI LÀ CÓ AI ĐÓ HĂM DỌA. KHÔNG LẺ...

SAO Ở CHỐN HEO HÚT NÀY LẠI XUẤT HIỆN TỚI 2 CẢNH SÁT?

KỲ VẬY

CẬU MUỐN NÓI GÌ?

CÓ KHI XẤU HỔ QUÁ BỎ ĐI ĐÂU RỒI CŨNG NÊN!

DẠO NÀY TÊN TUỔI ỐNG SUY GIẢM, CÓ VẺ TAY NGHỀ THUI CHỘT NHIỀU RỒI THÌ PHẢI?

CÔ PHẢI LÀM GÌ ĐI CHỨ!?

HỪ

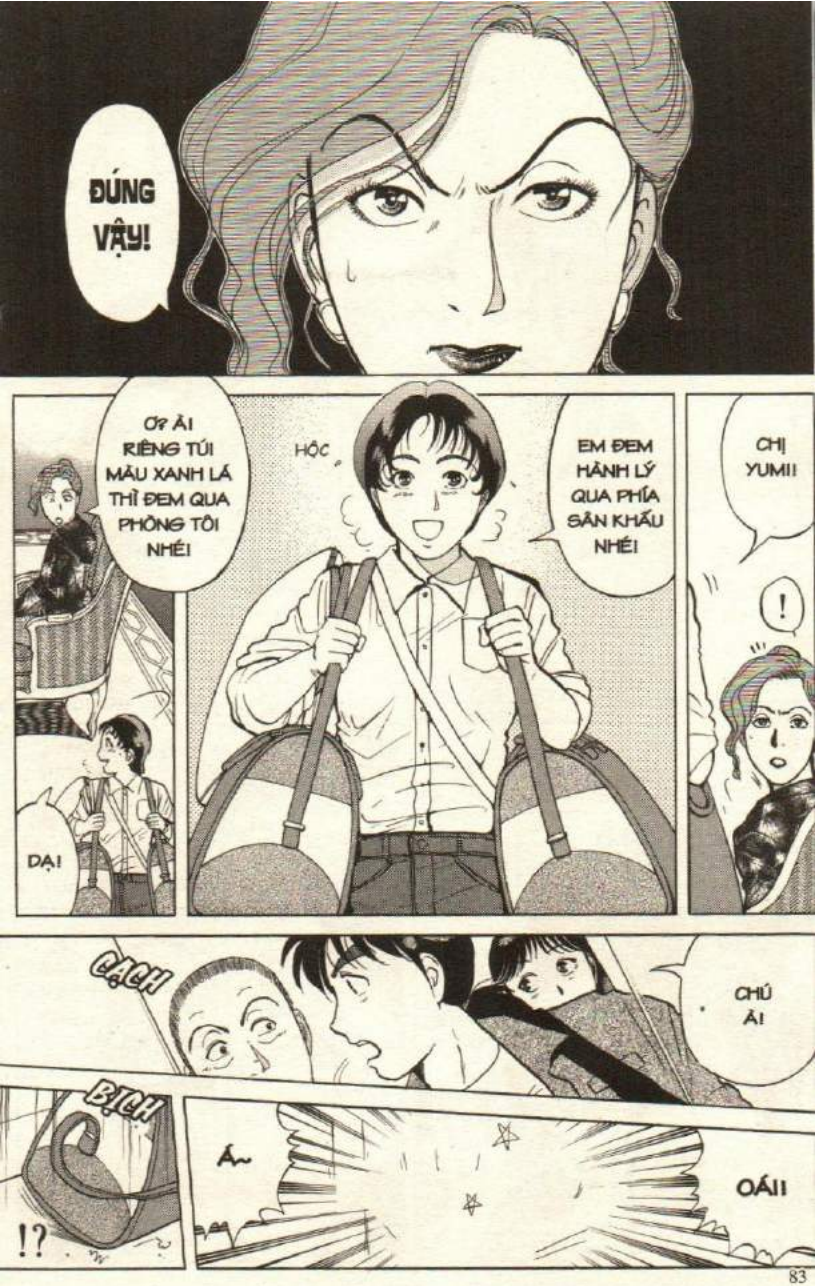
Ý TÔI LÀ SẮP TỚI LÚC TRUYỀN NGÔI CHO TÔI CHỨ SAO!

CẬU YURAMA, CẬU...

ĐANG TỰ TIN ĐƯỢC TRUYỀN NGÔI KÌA!

HỪ. MỚI CÓ DANH TIẾNG MỘT CHÚT ĐÃ BÀY ĐẶT LÊN MẶT!

YUMI, THẰNG RANH YURAMA ĐÓ...


ĐÚNG VẬY!
Ơ? ÀI RIÊNG TÚI MÀU XANH LÁ THÌ ĐEM QUA PHÒNG TÔI NHÉ!
DẠ!
HỘC
EM ĐEM HÀNH LÝ QUA PHÍA SÂN KHẤU NHÉ!
CHỊ YUMI!
!
CẠCH
CHÚ ƠI!
BỊCH
!?
Ấ~
OÁI!

XIN LỖI, CẬU CÓ SAO KHÔNG?

Ơ... KHÔNG! DỄ THƯƠNG CỰC

HIC

MẶT MŨI ĐỂ ĐÂU VẬY KINDAICHI!

ÁI DA

"LÍNH MỚI" Ở ĐÂU CŨNG CỰC NHƯ NHAU!

HỪ...

X... IN LỖI CHỊ YUMI!

SATOMI, ĐÃ DẶN CẨN THẬN VỚI TÚI ĐỒ ĐÓ RỒI MÀ!

XIN CHÀO QUÝ KHÁCH!

TÔI ĐÃ NÓI RỒI MÀ. TRƯỞNG ĐOÀN THẬT RA...

VẪN CHƯA THẤY GÌ...

A, SAO VẬY SẾP!

TÌM RA "THI THỂ" CỦA TRƯỞNG ĐOÀN CHƯA?

ĐƯỜNG XA CHẮC LÀ MỆT LẮM PHẢI KHÔNG?
TÔI LÀ KENMOCHI
ÔNG VẪN KHỎE CHỨ!
BÀ YUMI VẪN NHƯ MỌI KHI...
TÔI LÀ GIÁM ĐỐC KHÁCH SẠN NÀY
CỨ GỌI TÔI LÀ NAGA-SAKI
GIÁM ĐỐC KHÁCH SẠN GA SHIKOTSUGAHARA
NAGASAKI KOSHIRO
ĐÃ TỪNG XẢY RA CHUYỆN ĐÓ!
TÔI VẪN HAY ĐẾN NƠI...
CHUYỆN ĐÓ?
HẢ

"CHUYỆN ĐÓ" LÀ GÌ?

ĐÃ TỪNG XẢY RA CHUYỆN GÌ Ở ĐÂY SAO?

MỜI ÔNG KENMOCHI QUA ĐÂY!

Ơ... VÂNG

BÌNH THƯỜNG MÀ XẢY RA MẤY VỤ ỐM SỐM NHƯ VẬY...

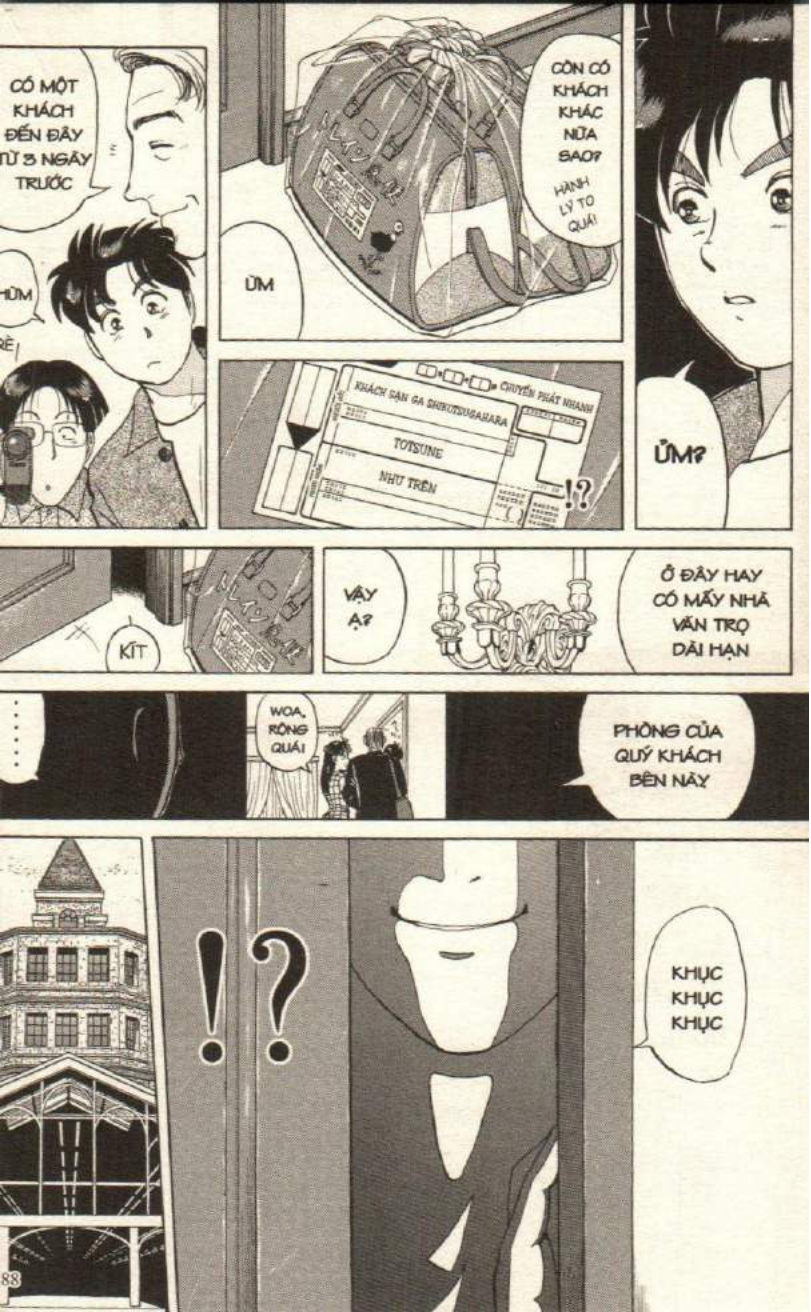
CHÚ CÓ THẤY HÔM NAY ANH AKECHI RẤT LẠ KHÔNG?

HẢ? LẠ?

KHÁCH SẠN NÀY XỊN QUÁ! SIÊU SANG LUÔN!

KHÔNG THUA GÌ KHÁCH SẠN Ở GA TOKYO HEN!

THẾ NÀO ANH TA CŨNG NHẢNG LÊN NHƯ VẬY!
ĐÚNG LÀ LẦN NÀY LẠ THIỆT!
ÔNG LÀM KHÔNG CÓ GIỐNG!
MAU ĐẤU TRÍ VỚI TÔI!
HÀ
KINDAICHI!
HÃY TỎC
BỐ GIÀ
CÓ VẺ CẬU TA CHẲNG HỀ QUAN TÂM GÌ!
ĐÂY LÀ...
"SÂN KHẤU" CỦA VỤ ÁN LẦN ĐÓ Ư...?


CÓ MỘT KHÁCH ĐẾN ĐÂY TỪ 3 NGÀY TRƯỚC
HỪM
RÈ
ỪM
CÒN CÓ KHÁCH KHÁC NỮA SAO?
HÀNH LÝ TO QUÁI
KHÁCH SẠN GA SHIKUTSUGAHARA
CHUYỂN PHÁT NHANH
TOTSUNE
NHƯ TRÊN
!?
ỦM?
KÍT
VẬY Ạ?
Ở ĐÂY HAY CÓ MẤY NHÀ VĂN TRỌ DÀI HẠN
.....
WOA, RỘNG QUÁI
PHÒNG CỦA QUÝ KHÁCH BÊN NÀY
!?
KHỤC KHỤC KHỤC

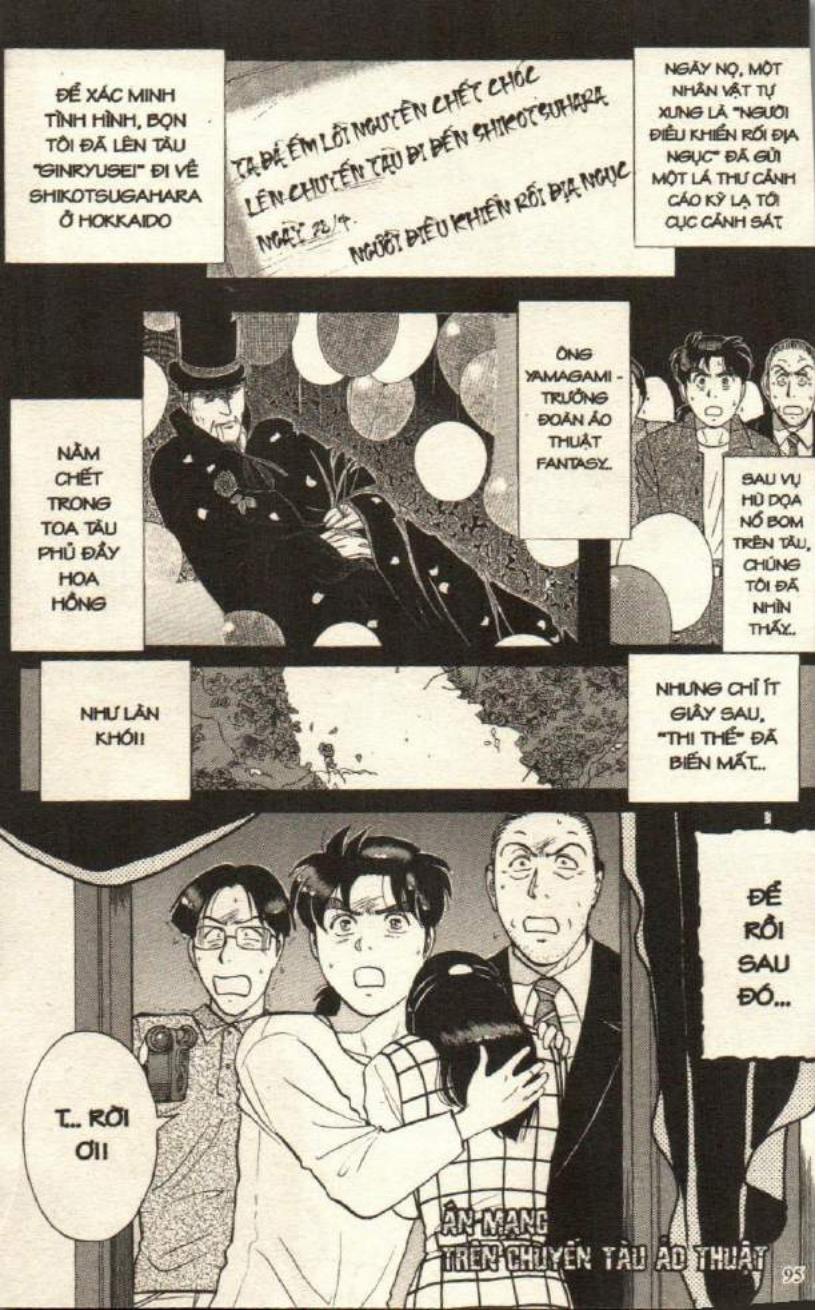
KENG
?
ÔNG MUỐN CHECK OUT?
NHƯNG HÔM NAY ĐẦU CÒN TẢU Ạ?
...
ÔNG TOTSUNE !
ÔNG ...
!!
KỊCH
A!
QUAY
HỚ
Đ... ÂU MẤT RỒI!?
HỤCH HỤCH HỤCH
KHOAN ĐÃ ÔNG TOTSUNE!
XOẸT
ÔNG TOTSUNE !

...
KỊCH KỊCH
KỊCH KỊCH
!?
PHỊCH
KHỤC KHỤC
KHỤC KHỤC
XÀO XẠC
XÀO XẠC
CHÀO MỪNG ĐẾN VỚI SHIKOTSU-GAHARA
LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"!
!!
BẬT DẬY
BRỪM BRỪM

TRƯỞNG ĐOÀN CHO CÁC NGƯƠI RỒI ĐÓ THÔI!
TA VỪA TRẢ LẠI...
KHỤC KHỤC KHỤC! KHÔNG CẦN RỒI!
ÔNG ĐÃ ĐƯA TRƯỞNG ĐOÀN ĐI ĐÂU?
SAO?
Á Á Á
!?
HẢ?
T.. TRƯỞNG ĐOÀN...
CHUYÊN GIA ẢO THUẬT TÂM LINH
CHANNELER SAKURABA
RẦM
Ở HÀNH LANG BÊN NGOÀI!
A... I...

CÁC KHỚP CHI CỦA THI THỂ BỊ BẺ GÃY VÀ CỘT LẠI VỚI NHAU BẰNG SỢI CƯỚC NHÌN THÊ THẢM VÔ CÙNG.

ÂÂÂ
NGAY LÚC CHỨNG KIẾN CẢNH ĐÓ, TÔI ĐÃ HIỂU RA "CON RỐI RÚM RÓ" ĐƯỢC GỬI TỚI CỤC CẢNH SÁT CHÍNH LÀ LỜI CẢNH BÁO CHO LOẠT HÀNH ĐỘNG GIẾT NGƯỜI TÀN KHỐC CỦA "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"


ĐỂ XÁC MINH TÌNH HÌNH, BỌN TÔI ĐÃ LÊN TÀU "GINRYUSEI" ĐI VỀ SHIKOTSUGAHARA Ở HOKKAIDO
TẠ ƠN ĐỂ ĐỀM LỐI NGUYỀN CHẾT CHÓC LÊN CHUYẾN TÀU ĐI ĐẾN SHIKOTSUHARA
NGÀY 28/4
NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC
NGÀY NỌ, MỘT NHÂN VẬT TỰ XƯNG LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" ĐÃ GỬI MỘT LÁ THƯ CẢNH CÁO KỲ LẠ TỚI CỤC CẢNH SÁT
NĂM CHẾT TRONG TOA TÀU PHỦ ĐẦY HOA HỒNG
ÔNG YAMAGAMI - TRƯỞNG ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY..
SAU VỤ HÙ DỌA NỔ BOM TRÊN TÀU, CHÚNG TÔI ĐÃ NHÌN THẤY..
NHƯ LÀN KHÓI!
NHƯNG CHỈ ÍT GIÂY SAU, "THI THỂ" ĐÃ BIẾN MẤT..
ĐỂ RỒI SAU ĐÓ...
T... RỜI ƠI!
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT

TRƯỞNG ĐOÀN MẤT TÍCH TRÊN TÀU NAY LẠI XUẤT HIỆN TRONG MỘT CĂN PHÒNG Ở KHÁCH SẠN NHÀ GA VỚI MỘT HÌNH DẠNG KHỦNG KHIẾP...
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑤
Y HỆT HÌNH DẠNG "CON RỐI RÚM RÓ" MÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" ĐÃ GỬI TỚI!
.....!!

VẬY BUỔI DIỄN TỐI NAY TÍNH SAO ĐÂY?
XÔN XAO
XÔN XAO
BÁC SĨ PHÁP Y VẪN CHƯA KIỂM TRA NÊN CHƯA THỂ NÓI GÌ
TRƯỞNG ĐOÀN KHÔNG PHẢI MẤT TÍCH MÀ LÀ BỊ GIẾT SAO?
XÔN XAO
GIẾT NGƯỜI?
THÔI MÀ YUMI!
HỨC HỨC
HỨC HỨC
TẠI SAO CHỒNG TÔI LẠI...
THỜI GIAN TỬ VONG TỪ 10 GIỜ SÁNG NAY ĐẾN 13 GIỜ
NHƯNG CÓ THỂ NẠN NHÂN CHẾT DO BỊ ĐÂM
ỪM
CHÍNH LÀ THI THỂ CỦA ÔNG TA!
LÚC ĐÓ MỌI NGƯỜI VẪN ĐANG TRÊN TÀU!
VẬY LÚC CHÚNG TA NHÌN THẤY TRONG KHOANG BIỆT LẬP LÀ...

CON RỐI NÀY?
LÁCH CÁCH
!?
Y HỆT NHƯ "CON RỐI RÚM RÓ" NÀY..
SAU KHI PHÂN KHÚC ĐẦU MÌNH CHÂN TAY CỦA NẠN NHÂN...
HẮN LẠI NỐI BẰNG DÂY RẤT CHÍNH TÊ
LÚC ĐÓ CHÚNG TÔI KHÔNG HIỂU GÌ CẢ
LÀ THỨ DO "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" GỬI TỚI CỤC CẢNH SÁT CÙNG VỚI THƯ HĂM DỌA!
KHÔNG NGỜ BÂY GIỜ LẠI NHÌN THẤY "THI THỂ"...
CÓ HÌNH DẠNG Y HỆT NÓ!
.....

...

3 NGÀY NỮA MỚI CÓ TÀU TỚI ĐÂY MÀ ÔNG TA LẠI CHECK OUT NÊN TÔI THẤY LẠ.

3 NGÀY QUA, ÔNG TA Ở SUỐT TRONG PHÒNG RỒI KHI NÀY TỰ NHIÊN ĐÙNG ĐÙNG CHECK OUT

ÔNG TA LUÔN ĐEO MẶT NẠ BẰNG NHỰA TRẮNG NÊN KHÔNG RÕ MẶT MŨI

GIÁM ĐỐC KHÁCH SẠN GA SHIKOTSUGAHARA
NAGASAKI KOSHIRO

PHÒNG GIÁM ĐỐC

PHÒNG CHỨA XÁC NẠN NHÂN LÀ PHÒNG CỦA ÔNG KHÁCH TOTSUNE ĐÚNG HÔNG?

DẠ ĐÚNG LÀ ÔNG KHÁCH Ở TRỌ TỪ 3 NGÀY TRƯỚC

TÊN?

SƯ HUYNH, TÊN CỦA ÔNG KHÁCH NÀY...

ỦM?

MARIONETTE?
(CON RỐI ĐÂY)

4/25 TOTSUNE –

TO-TSU-NE MA-RIO

MARIO ...?

ÔNG NAGASAKI, NGOÀI TÀU LỬA RA CÒN CÁCH NÀO RỜI KHỎI ĐÂY KHÔNG?

KHÔNG CÓ. MỌI NGƯỜI CŨNG THẤY QUANH ĐÂY CHỈ CÓ KÊNH MƯƠNG ĐẦM LẦY THÔI.

ĐỒ KHỐN, DÁM BẮY TRÒ NHÁM NÀY!

ĐÓ LÀ...

TÊN GIẢ Ả...

TỤI MÌNH LỠ SA CHÂN VÀO CHỐN ĐÈO HEO HÚT GIÓ RỒI

VẬY ĐÂY LÀ "HOANG ĐẢO" TRÊN ĐẤT LIỀN HẢ?

ĐÃ BỊ CƠN MƯA LỚN THÁNG TRƯỚC LÀM HƯ HẠI RỒI

CON ĐƯỜNG DUY NHẤT THÔNG VỚI THỊ TRẤN BÊN CẠNH

SAI BÉT!

BỘ ĐÂY TỪNG LÀ KHU KHAI THÁC ĐÁ LÀM DỰA CHUA HẢ?

PHÍ THÚY? ĐÁ QUÝ HẢ?

ĐÂY LÀ ĐÁ PHÍ THÚY NGUYÊN CHẤT

THẬT RA THÌ...

!?

NGÀY XỬA KHU NÀY KHAI THÁC THỨ ĐÓ NÊN CŨNG PHỒN THỊNH LẮM

ĐÓ CHỈ LÀ ĐÁ PHỈ THÚY PHẾ THẢI, KHÔNG ĐÁNG GIÁ BAO NHIÊU. TRONG PHÒNG QUÝ KHÁCH CŨNG CÓ TRƯNG ĐÓ.

GIÁ CỠ BAO NHIÊU?

TONG

BỰ DỮ Á NHA! CỠ 5KG CHỨ CHẲNG CHƠI

TONG TONG

CHÚNG ĐƯỢC TRANG TRÍ TRONG MỖI PHÒNG ĐÓ!

ĐÂY LÀ ĐẶC SẢN HIẾM HOI CỦA VÙNG NÀY. TUY LÀ BÂY GIỜ ĐÃ BỊ KHAI THÁC CẠN KIỆT.

RA LÀ VẬY

TÊN CÒN LẠI NHẶT XÁC RỒI ĐƯA VÔ KHÁCH SẠN.
ĐÚNG HÔNG? NHỜ VẬY...
MỘT NGƯỜI LÊN TÀU LỬA GIẾT NẠN NHÂN RỒI VỨT XÁC RA NGOÀI
HUNG THỦ CÓ HAI NGƯỜI?
CÁI GÌ?
NGHI ÁN ĐÓ LÀ BẤT KHẢ THI!
NÊN KHÔNG THỂ VỨT XÁC RA NGOÀI ĐƯỢC!
NHƯNG MÀ...
NÊN CỬA CHÍNH KHÔNG HỀ MỞ.
TỪ LÚC PHÁT HIỆN THI THỂ TỚI LÚC VÀO GA CUỐI TÀU KHÔNG HỀ DỪNG
ASAHIKAWA
CỬA SỔ THÌ ĐƯỢC THIẾT KẾ ĐỂ ĐẢM BẢO AN TOÀN NÊN NGƯỜI CHUI KHÔNG LỌT.
CHÁU ĐÃ KIỂM TRA RẤT KỸ ĐOÀN TÀU. KHÔNG CÓ LỐI RA VÀO NÀO KHÁC NGOÀI CỬA SỔ VÀ CỬA CHÍNH.
* NHÂN VẬT THÁM TỬ TRONG PHIM TRINH THÁM NHẬT
BẮT CHƯỚC FURUHATA*
NGHE CŨNG HAY ĐÓ, NHƯNG CŨNG SAI BÉT
NẾU LÀ TỪNG PHẦN CƠ THỂ THÌ...
TRONG TÀU LÀ HUNG THỦ ĐÃ RÃ XÁC NẠN NHÂN RỒI MÀ?

TIẾC LÀ CHÁU CHƯA CÓ ĐÁP ÁN
VẬY HUNG THỦ DI DỜI THÂN THỂ KIỂU GÌ?
CHÁU DÁM ĐẢM BẢO CHUYỆN ĐÓ!
CHƯI RA
KHE CỬA SỔ KHÔNG ĐỦ LỚN ĐỂ NHẾT PHẦN THÂN CỦA NẠN NHÂN.
VÌ HUNG THỦ CÓ MỘT BỘ ÓC CỰC KỲ THÔNG TUỆ...
CHÚ KHÔNG CẦN GẤP ĐÂU. VỤ NÀY ĐÂU DỄ GIẢI QUYẾT VẬY!
LÀ MỘT NHÂN VẬT CỰC KỲ ĐÁNG SỢ!
VÀ...
À KHÔNG, CHÍNH XÁC LÀ ĐỂ MUA VUI
HẮN GÂY RA NHỮNG HÀNH VI MAN RỢ ĐÓ KHÔNG VÌ MỤC ĐÍCH CHÍNH ĐÁNG NÀO
KHÔNG DỄ THẮNG ĐÂU!
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" NÀY..
...

ỦA? HỦY RỒI MÀ.
TRƯỞNG ĐOÀN MẤT RỒI CÒN ĐÂU?
CÓ NGƯỜI YÊU CẦU TÔI TRUYỀN ĐẠT NHƯ VẬY...
XIN LỖI QUÝ KHÁCH
SHOW DIỄN SẼ THEO ĐÚNG LỊCH. MỜI MỌI NGƯỜI QUA HỘI TRƯỜNG!
CỘC
CỘC
CỘC
ỦM?
ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY KHÔNG PHẬN SỰ MIỄN VÀO
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI. TRONG ĐOÀN TÔI NỔI TIẾNG NHẤT
NÊN ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY PHẢI NẰM TRONG TAY TÔI!
YURAMA!? CẬU...
LÚC NÀY QUÁ THÍCH HỢP ĐỂ RA MẮT TRƯỞNG ĐOÀN MỚI!
ĐÃ BẢO HỦY RỒI MÀ!
TRƯỞNG ĐOÀN ĐÃ CHẾT MÀ. BIỂU DIỄN NỔI GÌ!
VẬY THÌ CĂNG PHẢI DIỄN!
!

C... Ô YUMI...
NHỜ ỦNG HỘ PHẦN DIỄN CỦA TÔI ĐẤY!
LÀM ƠN ĐỪNG CẢN TRỞ
TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG" NẾU KHÔNG CÓ TÔI CŨNG ĐÂU DIỄN ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?
CHOA — NG
GHÊ QUÁ~
NHỜ CHO KỸ ĐÓ YURAMAI
CÔ...
RUN
RUN
PHỤ NỮ MÀ NỔI GIẬN THÌ ĐÁNG SỢ LẮM!
TÔI KHÔNG ĐỂ YÊN CHO CẬU ĐÂU!
!?

LẸ LÊN KINDAICHI. MỌI NGƯỜI ĐI HẾT CẢ RỒI.

TUI MẢI COI TIVI NÊN QUÊN MẤT

CÁI NGƯỜI LỚN MÀ

BÊN NÀY NÈ!

!!

SÂN KHẤU ĐÂY SAO?

!?

NẰM NGAY GIỮA HỒ NƯỚC LUÔN!

QUÁ DỮ

ĐI NHANH!

HUỲCH

HUỲCH

HUỲCH

ÊI

ĐỨNG ĐỨA

KỊCH

Đ... ỢI...

KỊCH

RẦM
!?
Á Á
UỲCH
HỤ
ÁI
OÁI!?
LẠN LẠN
BOONG
THÔI KỆ, CHẮC KHÔNG AI BIẾT!
LẸ LÊN KINDAI-CHI!
HẾT
HỒN
CẦU BỊ NÂNG LÊN RỒI...
CHÀO MỪNG QUÝ KHÁC ĐẾN VỚI SÂN KHẤU NÀY!
TÔI LÀ YURAMA CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY
LỘP BỘP
LỘP BỘP
LỘP BỘP

SẮP BẮT ĐẦU RỒI ĐÓ...

SHOW DIỄN CỦA NHỮNG ĐỨA HỌC TRÒ TỘI LỖI CỦA BÀ...

CẠCH

CÙNG TÔI THƯỞNG THỨC NHÉ...

REIKO...

!?

BÀ ẤY CŨNG TỪNG LÀ MỘT ẢO THUẬT GIA NỔI TIẾNG!

C... ẬU LÀ...

CỨ NHƯ BẢN SAO SỐNG ĐỘNG CỦA AI ĐÓ THỜI CÒN TRẺ

CON RỐI ĐẸP THẬT

KỊCH

HỬ

ĐÃ CHẾT TRÊN SÂN KHẤU NÀY 5 NĂM TRƯỚC, ĐÚNG KHÔNG Ạ?

BÀ ẤY LÀ CHIKAMIYA REIKO

.....

TÔI CÓ THỂ NGỒI ĐÂY ĐƯỢC CHỨ, ÔNG NAGASAKI?

LỘP BỘP

LỘP BỘP

LỘP BỘP

LỘP BỘP

XOAY

XOAY

XOAY

XOAY

Ồ!

XOAY

XOAY

PHẠCH

HÉ LÔI
TIẾP THEO LÀ TIẾT MỤC AI CŨNG TRÔNG ĐỢI.
VỪA RỒI LÀ TIẾT MỤC CỦA PIERROT SAKONJI
LỘP BỘP
TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG" MÀ ĐOÀN CHÚNG TÔI RẤT TỰ HÃO!
XIN CHO MỘT TRÀNG PHÁO TAY THẬT LỚN
HỨ
ÔI, THÂN HÌNH TUYỆT QUÁ! ♡
ZANMA KÌA! NHÌN CŨNG ĐƯỢC QUÁ!
HUỲNH HA
!?
CON RỐI NÀY..

NHẤC
TÔI LÀ MỘT CON RỐI ĐÁNG CHÁN
CHỈ CÓ THỂ CỬ ĐỘNG ĐƯỢC NHỜ SỢI DÂY ĐIỀU KHIỂN
HÌNH NHƯ LÀ CON RỐI...
MÀ CHÚNG TA NHÌN THẤY TRONG TÂU LỬA THÌ PHẢI!
CẮT
NHƯNG TÔI MUỐN ĐƯỢC TỰ DO
THẬT RA VẪN CÒN SỢI DÂY ĐIỀU KHIỂN...
HAY QUÁ! KHÔNG CÓ DÂY ĐIỀU KHIỂN MÀ SAO CON RỐI VẪN CỬ ĐỘNG ĐƯỢC VẬY TA?
LÀ LÀ LA ♫
NHƯNG CON RỐI QUAY DÂY ĐƯỢC KÌA!
HẢ?
HUỲCH
HUỲCH
TÔI ĐÃ ĐƯỢC TỰ DO!
GIỜ SẼ KHÔNG CÒN AI CÓ THỂ ĐIỀU KHIỂN TÔI ĐƯỢC NỮA!

KỲ VẬY TA?
CÒN NHẢY CHÉO TAY NỮA!
A, NÓ NHẢY HAI DÂY ĐƯỢC LUÔN KÌA!
HỪM
VẬY... CHẮC LÀ CÓ CĂNG DÂY HAI BÊN TAY CỦA NÓ
KỊCH
VUI ĐÂY...
TÊN TEN
TÊN TEN
LÀ LÀ LÀ!
TRỜI!!!
HA HA HA
THÔI CHẾT, PHẢI RÁP LẠI MỚI ĐƯỢC!
BỊCH BỊCH
KHÔNG SAO KHÔNG SAO
HA HA HA
Á!!
SAO LẠ VẬY?
ỦA?
TÔI MUỐN TRỞ LẠI LÀM CON RỐI CÓ DÂY!
BỘP
A, MỆT QUÁ RỒI!

HƠ
HƠ
HƠ
HƠ
BRƯM
BRƯM
BRƯM
TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG" SẮP HẾT RỒI ĐÚNG KHÔNG?
KỊCH
NGHỈ TÍ ĐI ĐÃ!
SHOW DIỄN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY THẾ NÀO?
LẠI LÀ NGƯƠI!
HUYCH
HUYCH
HUYCH
NHƯNG BÂY GIỜ MỚI LÀ TIẾT MỤC CHÍNH!
NGƯƠI NÓI SAO!?
CUỐI CÙNG TA SẼ CHO CÁC NGƯƠI XEM MỘT TIẾT MỤC ẢO THUẬT HOÀNH TRÁNG MÀ CẢ TA CŨNG HIẾM KHI ĐƯỢC XEM!

BỊP
LÀ "SHOW DIỄN TỬ THẦN" MÀN 2!
PẮC
NGƯƠI LẠI GIỞ TRÒ GÌ?
XỆT
!?
ĐÈN TẮT RỒI!
TỐI QUÁ, KHÔNG NHÌN THẤY AI HẾT!
HAY LÀ CHƯƠNG TRÌNH CỐ TÌNH?
LAO NHAO
SAO KỲ VẬY?

KINDAICHI, KHÔNG LẼ...
LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" GÂY RA!?
BỤP
PHẠCH
Ớ!?

CHỈ TRONG MỘT KHOẢNH KHẮC NGẮN NGỦI KHI ĐÈN TẮT, CON RỐI NGỒI TRÊN GHẾ...
ĐÃ BIẾN THÀNH THI THỂ BỊ ĐÂM XUYÊN TIM CỦA NOBLE YURAMA
S... AO LẠI NHƯ VẬY..!?

CHÚNG TÔI ĐÃ LÊN TÀU ĐẾN SHIKOTSUGAHARA ĐỂ XÁC MINH TÌNH HÌNH THÌ CHÚNG KIẾN MỘT TIẾT MỤC "ẢO THUẬT TỬ THẦN".

ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" GỬI THƯ CẢNH CÁO KỲ LẠ TỚI CỤC CẢNH SÁT.

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" MAN RỢ NÀY LÀ AI?

CHÚNG TÔI LẠI TÌM THẤY THI THỂ ÔNG TA LÚC NÀY BỊ BIẾN DẠNG THÀNH HÌNH CON RỐI RÚM RÓ

SAU ĐÓ TẠI KHÁCH SẠN Ở GA CUỐI

THI THỂ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN ẢO THUẬT

ĐỘT NHIÊN BIẾN MẤT

CHỈ TRONG KHOẢNH KHẮC ĐÈN TẮT NGẮN NGỦI, CON RỐI NGỒI TRÊN GHẾ...
ĐÃ BIẾN THÀNH THI THỂ ĐÂM XUYÊN TIM CỦA YURAMA - NGƯỜI ĐANG RẮP TÂM TRỞ THÀNH TRƯỞNG ĐOÀN KẾ NHIỆM.
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑥

HƠ
HUYCH
HUYCH
CHẾT TIỆT!
HUYCH
HUYCH
YU... RAMA!
CHUYỆN NÀY LÀ SAO!?
C... HẾT RỒI!
KHI THI THỂ RƠI TỪ TRẦN NHÀ XUỐNG THÌ SỨC NẶNG CỦA THI THỂ ĐÃ KÉO CON RỐI LÊN KIA!
GIỐNG NHƯ NGUYÊN LÝ HOẠT ĐỘNG CỦA BẬP BÊNH!
NGƯỚC
NHÌN LÊN TRẦN ĐI ANH KENMOCHI!
A!
ĐẦU MẤY SỢI DÂY CỘT THI THỂ NỐI VỚI CON RỐI KIA!
SẾP AKECHI!

KHOAN ĐÃ CHÚ!

KHÔNG LẺ HUNG THỦ...

THI THỂ RƠI TỪ TRẦN NHÀ!?

CHUYỆN GÌ XẢY RA VẬY ANH CẢNH SÁT!?

MỌI NGƯỜI NHANH LÊN, NẾU KHÔNG HUNG THỦ SẼ...

KINDAICHI, NÃY GIỜ BIẾN ĐI ĐÂU VẬY HẢ?

CHÚ GOM HẾT THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN RA KHỎI HỘI TRƯỜNG GIÚP CHÁU!!

A!?

CÂY CẦU TREO NÂNG LÊN RỒI!

CÂY CẦU!!

HỘI TRƯỜNG NÀY NẰM GIỮA HỒ NƯỚC NÊN CÂY CẦU LÀ LỐI ĐI DUY NHẤT THÔNG VỚI BÊN NGOÀI
KHI CÂY CẦU ĐƯỢC NÂNG LÊN THÌ CÁI CẦN NÀY CŨNG GÃY LUÔN.
LÚC VỘI VÀNG BĂNG QUA CẦU, CHÁU TÉ LĂN KỀNH NÊN ĐẨY NHẦM CÁI CẦN GẠT.
AI LẠI LÀM VẬY...
THẬT RA LÀ CHÁU LÀM ĐÓ CHÚ...
NGHĨA LÀ KHI SHOW ẢO THUẬT DIỄN RA...
THÌ CẢ HỘI TRƯỜNG LÀ MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
CŨNG CHƯA CHẮC ÀI
SAO?
CHO TỚI BÂY GIỜ HUNG THỦ Ở SUỐT TRONG HỘI TRƯỜNG NÀY!
NGHĨA LÀ NGAY TỪ LÚC BẮT ĐẦU DIỄN
VẬY ...!?

KHÁCH SẠN
RÈ
NGAY KHI SHOW DIỄN BẮT ĐẦU...
CHÚNG TA CÓ THỂ SUY LUẬN NHƯ SAU.
SAKONJI ?
THÌ HUNG THỦ CHO HẠ CẦU TỪ PHÍA KHÁCH SẠN
NỘI TRƯỜNG
VÌ CÓ THỂ NÂNG HẠ CẦU TREO BẰNG CẦN ĐIỀU KHIỂN BÊN KHÁCH SẠN MÀ!
RỒI QUA ĐÂY GIẾT YURAMA
RỒI ĐIỀU KHIỂN CHO CẦU NÂNG LÊN LẠI...
SAU KHI CHO XÁC XUẤT HIỆN Ở SÂN KHẤU THÌ HẮN VỘI VÃNG QUAY LẠI KHÁCH SẠN.
VÀ CAO CHẠY XA BAY?
ĐÁNG TIẾC LÀ KHẢ NĂNG ĐÓ KHÔNG THỂ XẢY RA ANH ẠI!
CẠCH CẠCH
BÍP
CHÚ NAGASAKI GỌI ĐIỆN THOẠI CHO NGƯỜI BÊN KHÁCH SẠN HẠ CẦU XUỐNG ĐƯỢC KHÔNG ẠI?
Ơ... ĐƯỢC!
TẠI SAO?
ANH CỨ THỬ LÀM SẼ BIẾT!

NGAY SAU KHI CÓ ĐIỆN LẠI...
TÔI ĐÃ CHẠY RA CỬA CHÍNH HỘI TRƯỜNG
HỘI TRƯỜNG BỊ MẤT ĐIỆN TRONG 5-10 GIÂY
SAU ĐÓ XUẤT HIỆN THI THỂ YURAMA
TÔI ĐÃ CANH GIỜ BẰNG ĐỒNG HỒ CỦA MÌNH
KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ CHỈ 30 GIÂY
OK!
KIT KIT
ĐƯỢC!
CHÚ NAGASAKI CHO NÂNG CẦU LÊN GIÚP CHÁU!
LÚC ĐÓ CẦU ĐÃ ĐƯỢC NÂNG LÊN.
CẠCH
CẠCH
CẠCH
TÍNH THỜI GIAN MẤT ĐIỆN VÀ THỜI GIAN TÔI CHẠY RA ĐÂY ĐỂ XEM TÌNH HÌNH...
CHỈ MẤT TỐI ĐA LÀ 40 GIÂY..
....

NÊN CHẮC CHẮN HUNG THỦ VẪN CÒN Ở TRONG HỘI TRƯỜNG

CHÚ KENMOCHI! CHÚ KIỂM TRA TẤT CẢ MỌI NGƯỜI TRONG HỘI TRƯỜNG XEM TRONG SHOW DIỄN HỌ ĐÃ Ở ĐÂU GIÚP CHÁU!

NHƯNG LẠI MẤT ĐẾN 1 PHÚT 35 GIÂY ĐỂ NÂNG CẦU LÊN

CẠCH!

NGHĨA LÀ VỀ MẶT THỜI GIAN GIẢ THIẾT CỦA ANH SAKONJI LÀ BẤT KHẢ THI.

TÔI CHO LÀM NGAY!

ĐỂ XEM CÓ AI ĐÁNG NGỜ KHÔNG!

VÀ KIỂM TRA LUÔN TOÀN BỘ CÁC NƠI CÓ THỂ ẨN NÁU

XÔN XAO

XÔN XAO

NHƯ VẬY RÕ RÀNG ...

VÀ LẠI TRONG KHOẢNG THỜI GIAN TỪ LÚC MẤT ĐIỆN TỚI LÚC THI THỂ XUẤT HIỆN THÌ KHÔNG AI RỜI KHỎI CHỖ NGỒI CẢ!

ĐÃ TÌM HẾT HỘI TRƯỜNG MÀ KHÔNG THẤY AI ĐÁNG NGỜ CẢ!

SAO RỒI CHÚ?

HUNG THỦ GIẾT YURAMA ...

LÀ THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT SAO?

TẤT CẢ CHÚNG TÔI ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

SẾP ÀI ĐỪNG CÓ KẾT LUẬN ẨU VẬY CHỨ!

SAO?

LÊ NÃO ...

HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA

ĐÓ LÀ CHIÊU ỨNG DỤNG NGUYÊN LÝ CỦA BẬP BÊNH MÀ?

SẾP CÓ NHỚ LÀ SỰ HOÁN ĐỔI VỊ TRÍ GIỮA CON RỐI VÀ THI THỂ YURAMA KHÔNG?

SỨC NẶNG CỦA THI THỂ LÀM CON RỐI BỊ LẬT LÊN NÓC NHÀ

GÂNH

HUNG THỦ

PHỰT

RẦM

THI THỂ

HUNG THỦ

ĐỀN

CON RỐI

HUNG THỦ DÙNG DÂY NỐI CON RỐI VỚI THI THỂ CỦA YURAMA, ĐỢI KHI ĐỀN TẮT THÌ THẢ THI THỂ XUỐNG SÂN KHẤU

MÀ TỪ CHỖ ĐÓ TỚI CÁNH GÀ SÂN KHẤU PHẢI ĐI QUA CẦU THANG RẤT DỐC
NÊN MẤT KHÁ LÀ NHIỀU THỜI GIAN!
NHƯNG NHƯ VẬY HUNG THỦ GIẾT YURAMA ...
LÚC ĐÓ PHẢI Ở TRÊN NÓC NHÀ ĐÚNG KHÔNG?
ĐÂY LÀ CHIÊU THỨC MÀ CÁC ẢO THUẬT THUẬT GIA BỌN TÔI HAY XÀI ĐỂ DIỄN TIẾT MỤC "BIẾN HÓA NHANH"
CŨNG KHÔNG PHẢI MỚI MẺ GÌ.
VÌ VẬY CHÚNG TA MỚI TƯỞNG LÀ CON RỐI BIẾN THÀNH YURAMA
VÀ VÀI GIÂY SAU, TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU CÓ MẶT ĐÚNG KHÔNG?
VẬY MÀ KHI ĐÈN SÁNG LẠI THÌ ĐÃ THẤY THI THỂ CỦA YURAMA
NGAY KHI ĐÈN TẮT, CHỈ CẦN NHẢY TỪ TRẦN NHÀ XUỐNG SÂN KHẤU...
VÀ TAY THÌ BÁM CHẶT VÀO DÂY THỪNG TRÓI YURAMA LÀ ĐƯỢC!
ĐÚNG ĐÓI TỪ TRẦN NHÀ XUỐNG ĐÂY MẤT ÍT NHẤT LÀ 1 PHÚT
MÀ KHÔNG PHẢI MẤT ĐẾN 2 PHÚT ẤY CHỨ!
MUỐN XUỐNG SÂN KHẤU THÌ NHANH MÀI

TỪ TỪ TUỘT XUỐNG SÂN KHẤU GIỐNG NGUYÊN LÝ HOẠT ĐỘNG CỦA THANG MÁY!
HUNG THỦ TẬN DỤNG SỨC NẶNG ĐÓ...
NÊN CŨNG KHÔNG NHẸ ĐÂU!
CON RỐI ĐÓ KHÁ LỚN
MỌI BÍ ẨN ĐÃ ĐƯỢC GIẢI ĐÁP!
BỪNG
TỈNH
RA LÀ NHƯ VẬY!
CÁI GÌ?
53KG MÀ HỎI VẬY ĐỂ LÀM GÌ?
81KG
TÔI NẶNG... 55KG
MẤY NGƯỜI TỰ KHAI CÂN NẶNG CƠ!!
HẢ? CÂN NẶNG Á?
HỪM
CÒN CÂN NẶNG CỦA CON RỐI ĐÓ?
CHẮC LÀ 72KG NHƯNG MÀ SAO?
TÔI NẶNG CỠ 50KG

VẬY THÌ CÓ THỂ THU HẸP ĐỐI TƯỢNG RỒI!

HỪM

70KG Ấ?

TRƯỚC LÚC CHẤT LÊN MÁY BAY TÔI CÓ CÂN THỬ

HÌNH NHƯ LÀ 70KG

VÌ CHỈ CÓ AI NẶNG HƠN CON RỐI THÌ MỚI TUỘT XUỐNG SÂN KHẤU ĐƯỢC!

HẢ~~~!?

HỞ?

HUNG THỦ LÀ SAKURABA HOẶC SAKONJI!

QUÁ OẢI

ĐÃ BẢO KHÔNG PHẢI MÃI

VỤ ÁN LẦN NÀY...

VẬY NẾU CỘNG SỐ KÝ CỦA ANH YURAMA VÀ HUNG THỦ THÌ...

Á

HỪ

60kg

YURAMA

+

HA HA

Xkg

HUNG THỦ

>

70kg

CON RỐI

HUNG THỦ VÀ THI THỂ YURAMA CÙNG RƠI XUỐNG SÂN KHẤU ĐÚNG KHÔNG?

ANH TAKATO, ANH YURAMA NẶNG BAO NHIÊU KÝ?

ĐỂ XEM. KẾT QUẢ KHÁM SỨC KHỎE NĂM NGOÁI LÀ 66KG

NGHĨA LÀ AI CŨNG XÀI CHIÊU NÀY ĐƯỢC HẾT.

TRONG ĐÂY KHÔNG CÓ AI CỘNG THÊM SỐ KÝ CỦA ANH YURAMA VÀO MÀ DƯỚI 70KG CẢ

CÔNG NHÂN CÓ ANH THÌ KHÓ MÀ BUỒN CHÁN ĐÓ, KENMOCHI!

V. ẤY HẢ?

QUAY ĐƯỢC CẢNH VUI QUÁ XÁ!

OK

TUI CÓ ĐEM BÁNH NÈI ĂN KHÔNG?

OÁI, HÌNH NHƯ CHƯA ĂN CƠM. ĐÓI QUÁ!

ỦM

ỰC ỰC

ÔNG TÌM RA ĐƯỢC GÌ HẢ?

KHÔNG CÓ

Pocky
BÁNH POCKY NÈ, BÁNH DÂU NÈ, BÁNH TÁO NÈ!
KHOAI TÂY CHIÊN NÈ, BÁNH QUY NÈ! THÍCH GÌ CỨ ĂN!
THÊM CÁNH CỬA THẦN KỲ NỮA LÀ...
ANH TAKATO, CHỊ SATOMI, ĂN CHUNG NÈ?
CHẦM CHẦM
CÁI VÍ GÌ HAY VẬY?
GIỐNG TÚI THẦN CỦA DORAEMON QUÁ!
MÀM
CÁI NÀY NGON! CÁI NÀY CŨNG NGON
LẤY TRƯỚC ĂN SAU
ÔNG Ý TỪ CHÚT COI!
ỰC
NỂ LỜI MIYUKI MỜI ĐÓ NHA.
NGẠI QUÁI TỤI NÀY CŨNG CHƯA ĂN GÌ
NHÀM NHÀM
MỌI NGƯỜI CỨ TỰ NHIÊN
THỊCH
HAY LÀ ĐANG CẶP BỒ NHAU?
HAI NGƯỜI THÂN QUÁ HEN!
ỰC
NGHIỆN

KHÚC KHÍCH
HỌ THÂN VẬY ĐÓ!
POCKY CÁM VÔ HỌNG TUI RỒI NÈ!
PHÚC TẠP NHỈ?
OÁI, KHÔNG SAO CHỨ KINDAICHI?
ÁC
ÁC
BỘP
BỘP
BỘP
BỐ GÌ NGỮ NÀY
BẠN THÂN THÔI ÂI
ÁC

NGHỀ CỦA TÔI LƯU DIỄN KHẮP NƠI MÀ
LÀM GÌ CÓ THỜI GIAN RẢNH ĐỂ KIẾM BỒ CHỨ!
SATOMI XINH THẾ NÀY CHẮC PHẢI CÓ BỒ RỒI CHỨ?
KHÔNG ĐƯỢC!
NHƯNG CÓ MỘT ANH BẠN THÂN NHƯ VẬY CŨNG THÍCH HEN
TỪ NHỎ TÔI CHỈ BIẾT ĐẾN ẢO THUẬT NÊN BỌN CON TRAI COI TÔI NHƯ SINH VẬT LẠ VÀ KHÔNG THÈM TỚI GẦN

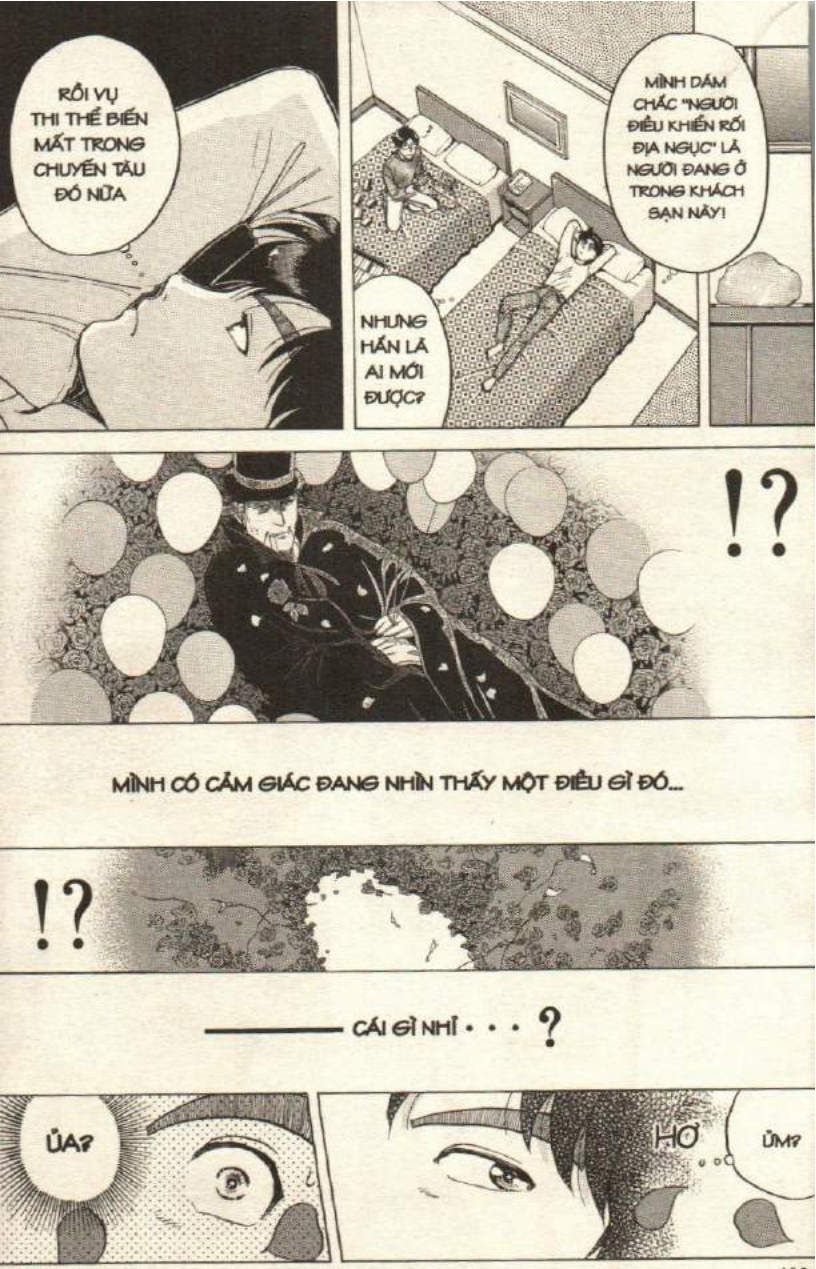
SATOMI GIỎI MÀ! CÓ NĂNG KHIẾU LÀM ẢO THUẬT LẮM!
NẾU THÀNH ẢO THUẬT GIA CÓ TIẾNG THÌ VÉO MỘT CÁI LÀ BƯỚC VÀO THẾ GIỚI SANG CHẢNH NGAY CÒN BÂY GIỜ TÔI CHỈ LÀ TẬP SỰ...

LÚC MỚI TỚI KHÁCH SẠN CHÚ NAGASAKI CÓ NÓI
Ả, ANH TAKATO EM HỎI ANH MỘT VIỆC NHÉ!
GÌ VẬY?
MÀ VẪN CHƯA QUEN, TOÀN LÀM PHIỀN MỌI NGƯỜI KHÔNG
CHỨ NHƯ TÔI LÀM QUẢN LÝ ĐƯỢC 2 NĂM

ĐÃ XẢY RA PHẢI KHÔNG?
HỒI XƯA LÚC MỌI NGƯỜI TỚI ĐÂY THÌ CÓ CHUYỆN GÌ KHÔNG HAY..
HƠ
5 NĂM TRƯỚC, CÔ CHIKAMIYA ĐÃ TỬ VONG..
NGAY HỘI TRƯỜNG ĐÓ!
Ơ, CHUYỆN ĐÓ...
ỪM
SATOMI, KHÔNG ĐƯỢC KỂ!
TIỀN THÂN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY PHẢI KHÔNG?
CHIKAMIYA LÀ TRƯỞNG ĐOÀN ẢO THUẬT CHIKAMIYA ...

HỞ, MỌI NGƯỜI NÓI ĐÓ LÀ TAI NẠN TRONG LÚC TẬP
TẠI SAO CÔ CHIKAMIYA CHẾT ẠP? ANH KỂ CHI TIẾT CHO EM NGHE VỚI!
NẾU CẬU ẤY ĐIỀU TRA THÌ CŨNG SẼ BIẾT THÔI MÀ!
CÓ SAO ĐÂU ANH TAKATO!
MÀ LẠ LÀ AI NGHE TỚI CÁI TÊN "CHIKAMIYA" ĐỀU BIẾN SẮC HẾT
CHUYỆN ĐÓ XẢY RA TRƯỚC KHI TỤI NÀY VÀO ĐOÀN NÊN KHÔNG RÕ LẮM!
!
TAI NẠN TRONG LÚC TẬP Ư?

CÁI ĐÓ RẤT ĐÁNG ĐỂ CHÚNG TA ĐIỀU TRA THỬ...
CÁI CHẾT CỦA CÔ CHIKAMIYA VỚI VỤ LẦN NÀY CÓ LIÊN QUAN GÌ KHÔNG HÁ HUYNH?
CHÁC!
ĐÁM NHÓC NÀY CĂNG THẬT
VÀ CÓ VẺ Ở ĐÂY..
KHÔNG NGỜ THẰNG NHÓC ĐÓ SÁC SÁO ĐẾN VẬY..
ĐÃ CÓ SẴN MỘT CON "CỨU TẾ THẦN" RỒI.
TA CÒN CẦN ĐẾN 2 CON "CỨU TẾ THẦN"


RỒI VỤ THI THỂ BIẾN MẤT TRONG CHUYẾN TÀU ĐÓ NỮA
MÌNH DÁM CHẮC "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" LÀ NGƯỜI ĐANG Ở TRONG KHÁCH SẠN NÀY!
NHƯNG HẮN LÀ AI MỚI ĐƯỢC?
!?
MÌNH CÓ CẢM GIÁC ĐANG NHÌN THẤY MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ...
!?
——— CÁI GÌ NHỈ • • • ?
ỦA?
HƠ
ỪM?

LẮP BẮP
A...
!?
!?
N...
BỘ ĐỒ ĐÓ...
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"!?
MIYUKI !?

HUYCH
CHẾT TIỆT!
TAO ĐUỔI THEO HẮN!
DẠ!
SAKI, GỌI CHÚ KENMOCHI MAU!
PHỤT
NGUY RỒI! CHỊ MIYUKI... BỊ...
SAKI, CÓ CHUYỆN GÌ?
CHÚ KEN-MO-CHII
RẦM
RẦM
RẦM
NGUY RỒI CHÚ KENMO-CHII
MIYUKI SỜ SỜ RA ĐÓ MÀI
HMUNG
CÓ CHUYỆN GÌ HẢ?
C... HỊ MIYUKI ...
TÔI BỊ LÂM SAO HẢ SAKI?
!?
KHÔNG LẼ...
!!
A
ĐỨNG LẠI...
MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ...

CON "CỪU NON" TỘI NGHIỆP ...
MAU LẠI ĐÂY
MAU ĐẾN VỚI TẾ ĐÀN CỦA TỬ THẦN
ÂM U VÀ LẠNH LẼO!

CHÚNG TÔI ĐÃ LÊN TÀU ĐẾN SHIKOTSUGAHARA ĐỂ XÁC MINH TÌNH HÌNH THÌ CHÚNG KIẾN MỘT TIẾT MỤC "ẢO THUẬT TỬ THẦN".

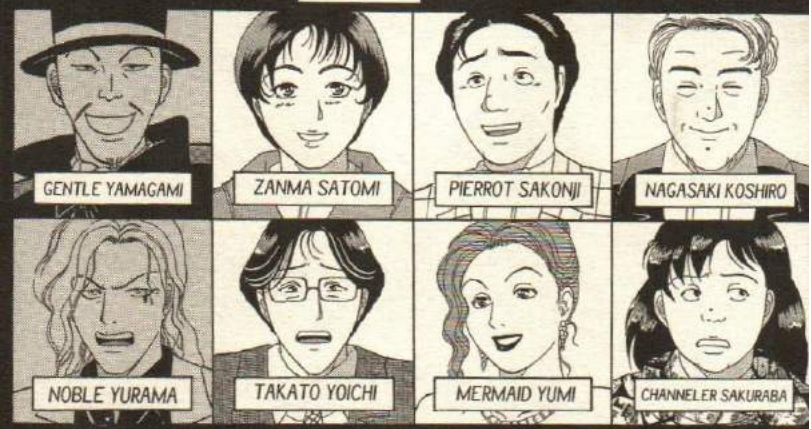
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" GỬI THƯ CẢNH CÁO KỲ LẠ TỚI CỤC CẢNH SÁT SHIKOTSUGAHARA

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" MAN RỢ NÀY LÀ AI?

LẦN LƯỢT BỊ HẠ SÁT TRONG BỘ DẠNG CỦA CON RỐI DÂY

CÁC THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY.



KHÔNG LẼ HUNG THỦ...

VÀ NẠN NHÂN TIẾP THEO MÀ HUNG THỦ NHẮM TỚI...

CHẾT TIỆT! ĐỨNG LẠI MAU!

MUỐN LẤY MẠNG ANH KINDAICHI?

File 15

ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑦

MI... YUKI !?

CHÁT

OÁI

MI...

KHÔNG SAO CHỨ?

CHẾT TIỆT...

SOẠT

.....

MI... YUKI !?

KỊCH
QUAY PHẮT
Á
KHỤC KHỤC KHỤC. CHÀO NGƯƠI!
THÁM TỬ ĐẠI TÀ!!
VỤT
MỪNG ĐẾN VỚI TẾ ĐÀN TỬ THẦN LẠNH LẼO ÂM U!
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"!!

CÀNG CỬ ĐỘNG
SẼ CÀNG LÚN SÂU
ỤC ỤC
SAO?
VÌ ĐÂY LÀ ĐẦM LẦY KHÔNG ĐÁY!
CHÌM
CHẾT TIỆT!
Ơ...
KHỤC KHỤC
ĐỪNG CỬ ĐỘNG NHIỀU
CHỖ NÀY LÀ SAO?
CHỖ NÀY LÀ SAO?
RẤT CÓ THỂ NGƯƠI SẼ PHÁ HỎNG SHOW DIỄN ẢO THUẬT...
MÀ TA ĐÃ MẤT CẢ ĐỜI CHUẨN BỊ!!
TA ĐÁNH HƠI ĐƯỢC MÙI NGUY HIỂM TỪ NGƯƠI!
VÌ VẬY...
TA MUỐN NGƯƠI PHẢI CHẾT!
.....!!

NGOAN NGOÃN MÀ CHÌM XUỐNG ĐÁY ĐẦM LẦY..
HỰ!
VÀ ĐỪNG BAO GIỜ TRÔI LÊN LẠI!
KHỤ
VÔ ÍCH THÔI. NGƯƠI KHÔNG THỂ VỚI TỚI ĐÓ ĐƯỢC ĐÂU.
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
PHẠCH
BỘP
HÃY YÊN NGHỈ NHÉ!
THÁM TỬ ĐẠI TÀ!

KINDAICHI !
KINDAICHI !
KINDAICHI !
.....
MONG LÀ KINDAICHI ĐỪNG ĐI LẠC VÀO KHU ĐÓ!
ĐÂY LÀ KHU VỰC ĐẤT ẨM NÊN GẦN ĐÂY CÓ RẤT NHIỀU ĐẦM LẦY NGUY HIỂM
KHÔNG THẤY
CÓ THẤY CHƯA?
BÊN NÀY CŨNG VẬY
ĐỂ KINDAICHI VÔ SỰ TRỞ VỀ!
LẠY TRỜI LẠY PHẬT!
THỊCH
KINDAICHI !

HỘC
RÀO

!?
ỦA?
PHẢI TÌM RA CÁCH THOÁT KHỎI ĐẦM LẦY NÀY MỚI ĐƯỢC!
HỪM. TẬP TRUNG SUY NGHĨ THỬ CÒI!
GÃ ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC KHỐN KIẾP!
TƯỞNG NHỐT TA Ở ĐÂY DỄ DÀNG VẬY SAO!

PHẢI RỒI!
CON SÓC

XÀI ĐỠ VẬY!
BÁNH QUY MIYUKI CHO!
TRONG TÚI MÌNH CÒN...
LỤC LỌI
MON MEN
HÀNH ĐỘNG RỒI!
GIỜ GIỜ
QUA ĐÂY NÈ SƯ PHỤ SÓC! BÁNH QUY SÔ CÔ LA NGON LẮM!
CHÍT CHÍT
BẮT ĐƯỢC RỒI!
MỘT LÚC NỮA...
MON MEN
MỘT TÍ NỮA THÔI!
RẮC

Á~~
VUỘT
HOA HỒNG !?
CHỊ MIYUKI NHÌN KIA!
ỦM?
ỦA
LÀ CỦA KINDAICHI!
CÁI ÁO ĐÓ...!
AI MÀ RƠI XUỐNG ĐÓ LÀ XÁC CŨNG KHÔNG NỔI LÊN ĐÂU!
KHÔNG LẺ KINDAICHI ĐÃ...
.....!!

KHOAN! ĐỂ TÔI!
PHÁCH
ĐỪNG MÀ CHỊ MIYUKI! CHỊ MÀ LAO VÀO ĐÓ THÌ CẢ CHỊ CŨNG...
NHƯNG KINDAICHI ĐANG Ở TRONG ĐÓ...
TRỜI ƠI...
KIN-DAI-CHI!
CHÍNH TÔI ĐÃ DẪT CẬU NHÓC TỚI ĐÂY..
NÊN TÔI KHÔNG THỂ ĐỂ KINDAICHI CHẾT Ở ĐÂY ĐƯỢC!
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU! COI CHỪNG CẢ SẾP CŨNG..
TÔI DÙNG DÂY NỊT VÀ CÁ VẠT NỐI LẠI LÀM DÂY..
C... HÚ KENMOCHI!
CÁC VỊ CỨ ĐỨNG ĐỢI Ở ĐÓ!
ĐÚNG LÀ CẢNH SÁT CHÍNH HIỆU MÀ♡
CHÚ KENMOCHI HÃO HÁN QUÁ!

KINDAI-CHI!

PHẢI CHI BẢ CON TỚI SỚM HƠN MỘT CHÚT!

HE HE ♡

KINDAICHI !

KINDAI...

TỈNH LẠI ĐI KINDAICHI!

XÀO XẠC

XÀO XẠC

CHÌM XUỐNG ĐÓ...
M... ẶT NƯỚC ĐÂU RỒI!
K... HÓ THỞ QUÁ!
VÀ ĐỪNG BAO GIỜ TRỒI LÊN LẠI!
!?
ÁI~

ÔNG CHÌM TRONG ĐẦM LẦY LẠNH LẼO LÂU QUÁ NÊN BỊ ĐUỐI SỨC

NHƯNG CHÚ NAGASAKI NÓI LÀ KHÔNG NGUY TỚI TÍNH MẠNG

CHỊ ẤY HỒI XƯA LÀ BÁC SĨ

A, ÔNG TỈNH LẠI RỒI HẢ?

MI...YUKI

HỚ

THẬT KHÔNG DÁM TIN LÀ MÌNH CÒN SỐNG

TRONG MƠ TUI VẪN THẤY MÌNH ĐANG Ở ĐẦM LẦY

Y... ẬY THÌ MAY QUÁ...

MỚI LÂM TUI CÓ CẢM GIÁC THẬT LÀ MÌNH ĐANG CÒN SỐNG

SỜ SOANG

CHỈ CÓ BẦU NGỰC THẬT NÀY CẢ CẶP ĐÙI MẬP NÀY...

SỜ SOANG

ÒM

KIN-DAI-CHI...

MIYUKI ...

LÚC NÀY CÒN SUÝT CHẾT CƠ MÀ

CÃI YÊU MẠNG NỰNG RỒI À?

ĐAU RẤT THẬT!

KHÔNG! THẦY KẺ ÔNG

CẢ HAI ĐỀU THẬT!

ANH TỚI THĂM BỆNH HAY TỚI XÍA XÓI?

PHẢI CÔNG NHẬN KHẢ NĂNG SINH TỒN VÀ VẬN MAY CỦA CẬU CỨNG DAI NHƯ ĐỈA ẤY

TÔI CHỈ ĐỊNH TỚI ĐÂY ĐỂ CHO CẬU HAY..

VÀI MANH MỐI ĐỂ TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ!

ANH AKECHI!

KHI MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN THI THỂ THÌ VẾT MÁU Ở MIỆNG CỦA ANH TA...

ĐÃ HOÀN TOÀN NGỪNG CHẢY!

ĐÚNG VẬY MANH MỐI SỐ 1...

LÀ TÌNH TRẠNG XUẤT HUYẾT CỦA YURAMA KHI TỬ VONG

MANH MỐI?

THÌ ANH TA ĐÃ BỊ GIẾT RỒI!
NGHĨA LÀ 15-20 PHÚT TRƯỚC KHI THI THỂ ANH TA XUẤT HIỆN TRÊN SÂN KHẤU...
VẬY KHÔNG LẼ...
HẮN PHẢI GIẾT TRƯỚC THÌ MỚI CÓ ĐỦ THỜI GIAN CỘT THI THỂ VỚI CON RỐI.
THÌ YURAMA ĐÃ BỊ GIẾT
15-20 PHÚT TRƯỚC? VẬY LÀ TRƯỚC KHI TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG" DIỄN RA...
THÌ NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN TRÊN ÁP MÁI...
NẾU VẬY THÌ CHÚNG TA XEM TIẾT MỤC ĐÓ...
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN CON RỐI ĐỊA NGỤC"
CHÍNH LÀ...
TRONG ĐOÀN KHÔNG PHẢI AI CŨNG BIẾT HẾT CÁC THỦ THUẬT
VÀ PHẢI RÀNH BÍ QUYẾT DIỄN TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG"
CHÍNH XÁC THÌ HUNG THỦ LÀ NGƯỜI TRONG ĐOÀN

KHÔNG PHẢI TAI NẠN
CHIKAMIYA LÀ CÔ ẢO THUẬT GIA CHẾT VÌ TAI NẠN Ở HỘI TRƯỜNG NÀY 5 NĂM TRƯỚC HẢ?
BỘP
MANH MỐI THỨ 2 LÀ THỨ NÀY...
CÔ CHIKA-MIYA...
ĐÃ BỊ GIẾT
ĐỀU LÀ NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ ĐÓ
KHÔNG LẼ...
KỲ LẠ THẬT...
CẢ CHỒNG MÌNH LẪN YURAMA ...
PHÙ

MUỐN GIẾT TỪNG NGƯỜI DIỆT KHẨU?

KHÔNG LẼ VÌ HẮN...

!?

CẦU VÁN?

BÊN CẠNH THI THỂ LÀ MỘT TẤM VÁN TỪ CẦU VÁN ĐỂ ĐI LẠI Ở TRÊN ÁP MÁI

ĐỂ CÓ THỂ ĐI LẠI TRÊN CAO!

LÀ MỘT CÁI CẦU GỖ GÁC TRÊN 2 THANH XÀ NGANG

THỜI ĐÓ CÔ ẤY LÀ TRƯỞNG ĐOÀN ẢO THUẬT CHIKAMIYA LẤY LÙNG

VÀ NGƯỜI TA PHÁT HIỆN CÔ ẤY CHẾT TRÊN SÂN KHẤU Ở ĐÂY

VỤ ÁN XẢY RA CÁCH ĐÂY 5 NĂM

RỒI MỘT TẤM VÁN CỦA CẦU VÁN BONG RA NÊN CÔ ẤY TÉ XUỐNG MÀ CHẾT

CẢNH SÁT KẾT LUẬN CÔ ẤY LEO LÊN ÁP MÁI VÌ LÝ DO GÌ ĐÓ

ĐINH?

MẤY CÂY ĐINH!

.....

VẬY SAO ANH LẠI KẾT LUẬN ĐÓ LÀ ÁN MẠNG?

KHÔNG HỀ BỊ GỈ SÉT

MẤY CÂY ĐINH TRÊN TẤM VÁN BONG RA ĐÓ...

CÓ THỂ AI ĐÓ ĐÃ CỐ TÌNH THAY TẤM VÁN MỚI ĐÓ...

VÀ ĐÓNG ĐINH LỎNG LẺO ĐỂ KHI CÔ ẤY BƯỚC LÊN LÀ TẤM VÁN BONG RA!

ĐỂ ĐINH KHÓ BỊ BONG RA!

VẬY ...

KHÔNG PHẢI VẬY!

CẦU VÁN SỬ DỤNG TRONG NHÀ NÊN ĐINH KHÔNG BỊ GỈ SÉT CŨNG BÌNH THƯỜNG MÀ?

ĐỐI VỚI NHỮNG NƠI NGUY HIỂM

THÌ ĐINH PHẢI ĐƯỢC NGÂM GIẤM CHO GỈ SÉT

RA LÀ VẬY!
BỘP
NHƯNG VỤ ĐÓ THÌ CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI VỤ NÀY?
HOA HỒNG!
HOA HỒNG?
KHI CÔ ẤY RƠI XUỐNG SÂN KHẤU THÌ ĐỤNG PHẢI BÌNH HOA HỒNG TRẮNG TRƯNG TRÊN SÂN KHẤU
MẤY BÔNG HỒNG TRẮNG ĐÓ ĐÃ NHUỐM MÁU
VÀ BIẾN THÀNH HOA HỒNG ĐỎ THẮM!
ĐÓA HỒNG ĐỎ THẮM NHƯ MÁU
CÓ AI KHÔNG ?
HƠ
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
A
SAO VẬY ANH?
CÓ TIẾNG KÊU CỨU TỪ TRONG PHÒNG KHÁCH YUMI!
SAO ?
YUMI, CÔ BỊ SAO VẬY?
YUMI!
HỪ

PHÁ CỬA XÔNG VÀO ĐI!
HÌNH NHƯ CÓ AI ĐÓ BÊN TRONG!
CÓ TIẾNG GÌ THÌ PHẢI!
R
ÂM
ỦM?
ỦA?
CỬA SỔ VẪN CÒN MỞ...
!?
LẠ TÀI
KHÔNG THẤY AI HẾT
SAO LẠ VẬY?
HƠ...

HUNG THỦ ĐÃ BIẾN MẤT. TRÊN NHÁNH CÂY ĐẠI THỤ NGOÀI CỬA SỔ...

GÃ ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC KHỐN KIẾP!
LÀ THI THỂ BỊ TREO CỔ CỦA CÔ YAMAGAMI YUMI. NHÌN CÔ ẤY LÚC NÀY KHÔNG KHÁC GÌ MỘT CON RỐI DÂY THÒNG THƯỢT KHI KHÔNG CÒN AI ĐIỀU KHIỂN NỮA.

TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI ĐÃ CHỨNG KIẾN MỘT TIẾT MỤC "ẢO THUẬT TỬ THẦN" RÙNG RỢN

ẨN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" GỬI THƯ CẢNH CÁO KỲ LẠ TỚI CỤC CẢNH SÁT NÊN CHÚNG TÔI ĐÃ TỚI SHIKOTSUGAHARA

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" MAN RỢ NÀY LÀ AI?

NGAY CẢ TÔI CŨNG SUÝT TRỞ THÀNH NẠN NHÂN CỦA HẮN

LẦN LƯỢT BỊ HẠ SÁT TRONG BỘ DẠNG CỦA CON RỐI ĐÂY

CÁC THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY...

GENTLE YAMAGAMI

ZANMA SATOMI

PIERROT SAKONJI

NAGASAKI KOSHIRO

NOBLE YURAMA

TAKATO YOICHI

MERMAID YUMI

CHANNELER SAKURABA

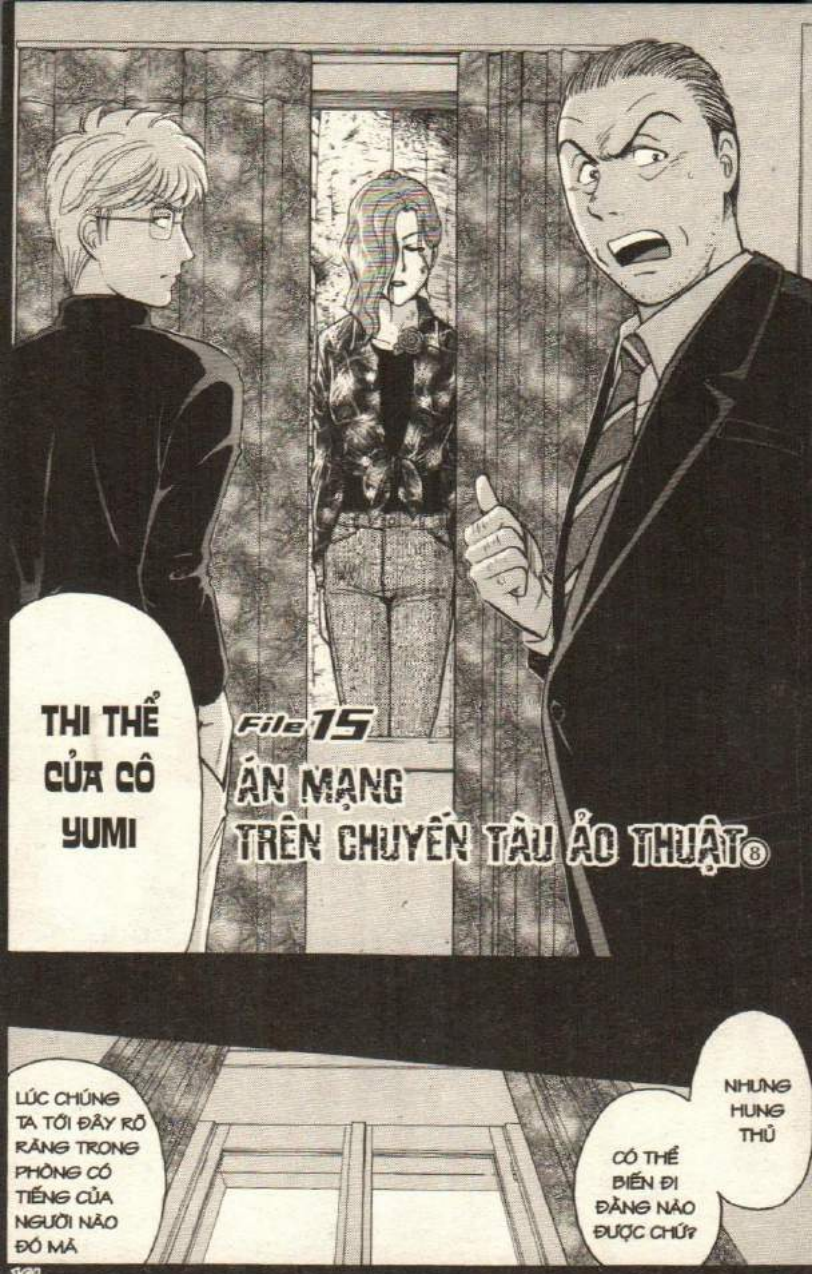
AI CŨNG ĐƯỢC...

RA KIỂM TRA GIÚP TÔI!

CÁC NGƯỜI...

CÔ YUMI SAO RỒI?

CÓ CHUYỆN GÌ MÀ ỒN ÀO VẬY?


THI THỂ CỦA CÔ YUMI
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑧
LÚC CHÚNG TA TỚI ĐÂY RÕ RÀNG TRONG PHÒNG CÓ TIẾNG CỦA NGƯỜI NÀO ĐÓ MÀ
NHƯNG HUNG THỦ
CÓ THỂ BIẾN ĐI ĐÂNG NÀO ĐƯỢC CHỨ?

RỒI HẮN NẮM CHẶT LẤY ĐẦU DÂY VÀ TỪ TỪ ĐU XUỐNG
VỤT
HÙNG THỦ BUỘC MỘT ĐẦU DÂY VÒ THI THỂ RỒI THẢ THI THỂ XUỐNG SAU ĐÓ VẮT DÂY QUA NHÁNH CÂY
HÙNG THỦ
ĐƠN GIẢN THÔI! HUNG THỦ ĐÃ TẬN DỤNG NGUYÊN LÝ CỦA BẬP BÊNH ĐỂ TUỘT XUỐNG ĐÓI
BẬP BÊNH?
!?
RA LÀ CÁCH NÀY! Y HỆT LÚC XÁC CỦA YURAMA TỰ NHIÊN XUẤT HIỆN!
CHO THẤY XÁC BỊ THẢ XUỐNG MẶT ĐẤT TRƯỚC RỒI MỚI BỊ KÉO LÊN.
THÂN THỂ NẠN NHÂN DÍNH ĐẦY BÙN
CÓ GÌ ĐÓ...
SAO VẬY KINDAICHI ?
KHÔNG ỔN THÌ PHẢI!
!?
CĂN PHÒNG NÀY..
PoPo

CHẮC DO TUI TƯỞNG TƯỢNG NHƯNG ĐỂ CHẮC ĂN THÌ... SAKI...

QUAY KỸ CĂN PHÒNG NÀY CHO HUYNH ĐÚNG KHÔNG?♡

HAY LÀ MÀN TREO ĐÈN, ĐỒ TRANG TRÍ?

!?

CẤU TRÚC CĂN PHÒNG CŨNG GIỐNG NHƯ PHÒNG CỦA CHÚNG TA, KHÔNG CÓ GÌ KHÁC CẢ, NHƯNG...

NẠN NHÂN YURAMA,

THẬT RA LÀ ĐÃ BỊ GIẾT TRƯỚC KHI TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG" BẮT ĐẦU

TIẾT MỤC NÀY LÊ RA LÀ DO ANH TA BIỂU DIỄN!

SỰ THẬT QUAN TRỌNG?

LÝ DO TÔI TẬP HỢP CÁC NGƯỜI TẠI ĐÂY KHÔNG CÓ GÌ KHÁC...

NGOÀI LÝ DO LÀ TÔI ĐÃ TÌM RA SỰ THẬT VÔ CÙNG QUAN TRỌNG

NGHĨA LÀ NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN CON RỐI HÔM QUA CHÍNH LÀ HUNG THỦ!

!?

HẢ?

CỦA CON RỐI SINH ĐỘNG...

NHƯNG NGƯỜI MÀ BIẾT BÍ MẬT...

LÀ NGƯỜI BIẾT BÍ MẬT CỦA TIẾT MỤC ĐÓ!

VẬY HUNG THỦ...

CHỈ CÒN CÓ...
...
CHỈ CÒN MÌNH CẬU BIẾT THÔI Ả SAKONJI?
Ô
...
SỰ THẬT ĐÚNG LÀ VẬY!
VÌ TIẾT MỤC NÀY TỪ ĐẦU LÀ DO BOÁN TRƯỞNG YUMI, YURAMA VÀ TÔI...
3 NGƯỜI BỊ GIẾT ĐỀU BIẾT BÍ MẬT CỦA TIẾT MỤC NÀY Ư?
4 NGƯỜI ĐÃ NGHĨ RA NÓ MÀ!
NHƯNG CHO DÙ TÔI LÀ NGƯỜI DUY NHẤT CÒN LẠI BIẾT BÍ MẬT TIẾT MỤC NÀY ĐI NỮA...
THÌ CŨNG ĐÂU CÓ NGHĨA TÔI LÀ HUNG THỦ?
...

THÌ LÚC TRƯỞNG ĐOÀN BỊ GIẾT ĐÓ...

GÌ?

SẾP VẪN CHƯA GIẢI ĐÁP ĐƯỢC MỘT BÍ ẨN RẤT TO BỰ ĐÓ NHÉ?

LÚC TÔI RỜI TÀU...

ĐỪNG NÓI MẤY CHUYỆN ĐÓ DO TÔI LÀM HẾT NHA?

SAU ĐÓ LẠI XUẤT HIỆN Ở KHÁCH SẠN NÀY

THI THỂ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN BIẾN MẤT.

Ở THÌ...

TÔI CŨNG HIỂU MẤY VỤ KHÓ HIỂU NHƯ VẬY SẾP RẤT MUỐN QUY ĐẠI CHO AI ĐÓ LÀ HUNG THỦ

.....

TÔI CÓ NGHĨ NGHÊ ẢO THUẬT TÀI BA ĐẾN ĐÂU ĐI NỮA...

CŨNG ĐÂU THỂ NHÉT XÁC TRƯỞNG ĐOÀN VÔ VÍ ĐEM XUỐNG ĐƯỢC.

DO CÁC NGƯỜI YÊU CẦU ĐỂ LẠI HÀNH LÝ LỚN

NÊN TÔI CHỈ ĐEM THEO CÁI VÍ THÔI

VỚI CHÚNG CÓ QUYẾT ĐỊNH ĐỂ CHỨNG MINH TÔI LÀ HUNG THỦ ĐÍ!

NHƯNG MUỐN KẾT TỘI THÌ LO MÀ TÌM ĐÁP ÁN CHO BÍ ẨN "XÁC CHẾT BIẾN MẤT"

...
ĐÔ...
KHỤC KHỤC
RÁNG LÊN SẾP!
KIN-DAI-CHI...
...
CÓ THẬT ANH SAKONJI LÀ HUNG THỦ...
NHƯ LỜI ÔNG CẢNH SÁT NÓI KHÔNG?
CŨNG CÓ THỂ LẮM
KHÔNG LẺ CẢ ANH SAKURABA CŨNG...
THÌ TÔI NHÌN THẤY MÀI
VÀI GIỜ TRƯỚC KHI CÔ CHIKAMIYA TỬ VONG...
TRÊN ÁP MÁI, ANH SAKONJI ĐÃ...

MÀ NẾU TÔI LÀ HUNG THỦ THẬT THÌ...
TÔI ĐÃ LÀM GÌ HẢ?
OÁI
ĐỪNG CÓ NÓI NHẢM HÙ DỌA ĐÀN EM NHƯ VẬY CHỨ SAKURABA?
TÔI SẼ GIẾT KẺ NÃO NÓI MẤY CÂU ĐÓ TRƯỚC TIÊN!
A... NH SAKONJI!
ĐOÀN FANTASY CHỈ CÒN LẠI CHÚNG TA ĐÚNG KHÔNG?
CÁC NGƯỜI SỢ THIỆT ĐÓ HẢ?
TỤI EM KHÔNG CÓ Ý...
ANH SAKONJI!
HÒA THUẬN NHE CHƯA? KHỤC KHỤC
LO MÀ HÒA THUẬN VỚI NHAU CHỨ!

GÃ SAKONJI ĐÓ!

RẦM

HỪ!!

...

CHẮC CHẮN HẮN LÀ HUNG THỦ!

HẮN MUỐN ĐỘC CHIẾM BÍ QUYẾT CỦA TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG"

NHƯNG NẾU ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ SẢN PHẨM CỦA HỌ...

MÀ LÀ CỦA CÔ CHIKAMIYA ĐÃ CHẾT CÁCH ĐÂY 5 NĂM THÌ SAO?

NHƯNG SẾP THẤY ĐÓ...

SAKONJI CÓ NÓI TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG" LÀ DO 4 NGƯỜI NGHĨ RA

AKE-CHI!

CŨNG CHƯA CHẮC LÀ VẬY!

CÓ KHI ...

CHÂN TƯỚNG SỰ VIỆC LẠI ĐI THEO MỘT HƯỚNG BẤT NGỜ KHÁC

NHƯNG SAO SẾP LẠI NGHĨ VẬY?

SAO? LÀ SẢN PHẨM CỦA CÔ CHIKAMIYA Á?

TÔI GẶP CÔ ẤY LẦN ĐẦU TIÊN CÁCH ĐÂY 6 NĂM.

...

LÀ CÔ CHIKAMIYA ...

LÚC CÒN SỐNG!

TÔI NGHE TỪ CHÍNH CHỦ NHÂN CỦA NÓ NÊN KHÔNG THỂ SAI ĐƯỢC

CHỦ NHÂN? KHÔNG LẺ...

LÚC ĐÓ TÔI MỚI VÀO NGHỀ NÊN CÓ HỖ TRỢ SẾP ĐI LẤY CUNG CHO MỘT ÁN MẠNG

CẢNH SÁT

KIẾM NÀY THÌ PHỤC VỤ CÔNG VIỆC GÌ HẢ?

ĐỪNG CÓ BỊA ĐẶT!

PHỤC VỤ CÔNG VIỆC!

TẠI SAO TRONG CẶP CÔ LẠI CÓ MẤY THỨ NÀY!?

HẾT HỒN
ĐỊNH LÀM GÌ?
C... Ô...
!?
PẠC
SOẠT
PHẠP
À~
CHÍA

TÔI NGHE NÓI ẢO THUẬT GIA LUÔN TRANG BỊ DỤNG CỤ ẢO THUẬT QUANH MÌNH...
ĐỂ CÓ THỂ BIỂU DIỄN BẤT CỨ LÚC NÀO ĐÚNG KHÔNG?
BỘP BỘP
ẢO THUẬT GIA PHẢI KHÔNG Ạ?
ẢO THUẬT GIA?
S... ẾP PHÓI
HAY QUÁ!
NHƯNG THỰC CHẤT LÀ LƯỠI KIẾM MỀM DẺO ĐÓ LẠI ĐƯỢC LUỒN QUA ỐNG KIM LOẠI DẸP
CÔ VỜ NHƯ TỰ ĐÂM LƯỠI KIẾM VÀO CỔ HỌNG MÌNH
CHẮC LÀ QUANH CỔ ÁO CÔ ẤY CÓ GẮP MỘT ỐNG KIM LOẠI DẸP
ĐÚNG VẬY!
XÀO XẠC
CÔ LÀ ẢO THUẬT GIA CHUYÊN NGHIỆP ĐÚNG KHÔNG?
HÀ
ANH CẢNH SÁT NÀY CÓ VẺ RÀNH VỀ ẢO THUẬT NHỈ?
HÀ HÀ

VÀ CÓ DỊP NÓI CHUYỆN RIÊNG
TỪ ĐÓ, TÔI HAY LƯI TỚI MẤY SHOW DIỄN CỦA CÔ ẤY
TRONG GIỚI ẢO THUẬT NHẬT BẢN
SAU ĐÓ, TÔI MỚI BIẾT CÔ ẤY LÀ ẢO THUẬT GIA NHẤT NHÌ...
TRÊN ĐƯỜNG ĐI LOS ANGELES CÔNG TÁC, CÔ ẤY CÓ KỂ VỀ TIẾT MỤC "CON RỐI SINH ĐỘNG"
HÔM TÔI TÌNH CỜ GẶP CÔ ẤY Ở SÂN BAY..
Ô, CẬU ĐI LOS ANGELES HẢ?
TÔI MỚI TỪ ANH TRỞ VỀ
PHẦN CÒN LẠI...
LÀ VÌ CHUYỆN RIÊNG..
.....?
ĐI CÔNG TÁC Ạ?
ĐÚNG MỘT PHẦN

LẠI LÀ TIẾT MỤC MỚI Ạ?
RỐI DÂY?
TÔI CHỈ MỚI NGHĨ RA KHI ĐANG NGỒI TRÊN MÁY BAY
ỪM
PÓC
Á, GẶP CẬU LÚC NÀY HAY QUÁ!
CẬU COI NÈ AKECHI
NẾU CẮT BỎ HẾT DÂY MÀ NÓ VẪN CỬ ĐỘNG...
THÌ CẬU NGHĨ CÓ THÚ VỊ KHÔNG?
VÈT
TÔI GHI NHẬN Ý KIẾN!
XE ĐẠP? HAY ĐÓI!
CÁ LÁI XE ĐẠP NỮA CHỨ!
THÚ VỊ CHỨ. TÔI CHƯA XEM TIẾT MỤC GIỐNG VẬY BAO GIỜ
ĐÚNG KHÔNG? CON RỐI SẼ NHẢY DÂY NÉM BÓNG NÈ...

ỪM, CÔ ẤY CÓ MỘT CUỐN SỔ TAY GỌI LÀ "TRICK NOTE" LUÔN ĐEM THEO BÊN MÌNH...

ĐỂ GHI LẠI CÁC Ý TƯỞNG BẤT NGỜ NẢY SINH...

SỔ TAY?

KHÔNG, LÚC ĐÓ CÔ ẤY NÓI LÀ...

VẬY LÀ TRONG CUỐN SỔ GHI LẠI HẾT CÁC BÍ MẬT CỦA CÁC TIẾT MỤC CÔ ẤY ĐÃ BIỂU DIỄN HẢ?

HAY QUÁ!

MỘT LÚC NÀO ĐÓ...

KHI NGƯỜI ĐÓ ĐỨNG TRÊN SÂN KHẤU, NHỮNG BÍ QUYẾT NÀY SẼ HỮU ÍCH

NHỮNG GÌ TÔI VIẾT TRONG "TRICK NOTE" KHÔNG PHẢI ĐỂ TÔI DIỄN...

MÀ LÀ "MÓN QUÀ" TÔI TẶNG CHO NGƯỜI ĐÓ!

.....

TÔI CỨ VIẾT DẦN ĐỂ DÀNH
ĐÓ LÀ NHỮNG GÌ TÔI CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC CHO NGƯỜI ĐÓ...
RA LÀ VẬY
VÀO LÚC NÀY!
TÔI NGHE TIN CÔ ẤY ĐÃ CHẾT!
MẤY TUẦN SAU TẠI LOS ANGELES
Á ĐÚNG NHƯ TÔI ỰY ĐOÁN
TÔI KIỂM TRA TẤT CẢ TƯ LIỆU LIÊN QUAN TỚI TAI NẠN CỦA CÔ ẤY
TÔI NGHI NGỜ CÁI CHẾT CỦA CÔ ẤY NÊN VỀ NƯỚC NGAY
ĐÃ KHÔNG CÁNH MÀ BAY!
CUỐN "TRICK NOTE" MÀ CÔ ẤY LUÔN MANG THEO BÊN MÌNH...
VẬY KHÔNG LẺ...

ĐỂ CƯỚP CUỐN "TRICK NOTE"?
4 ĐỒ ĐỆ CỦA CÔ CHIKAMIYA ĐÃ GIẾT CÔ ẤY..
LÀ TRẢ THÙ NHỮNG KẺ ĐÃ GÂY RA CÁI CHẾT CỦA CÔ CHIKAMIYA 5 NĂM TRƯỚC SAO?
NHƯ VẬY ĐỘNG CƠ GÂY ÁN...
TÔI NGHĨ VẬY
VẬY THÌ MÌNH CẦN PHẢI GẤP LÊN!
Ồ, BỌN CHÚNG ĐÃ BIẾT VỀ "TRICK NOTE" SAO?
OA OA !!
CON CỪU CUỐI CÙNG..
TA SẼ BẮT THÊM...
TRONG LÚC CÁC NGƯƠI ĐANG VÒ ĐẦU BỨT TAI...
NHƯNG CHO DÙ CÁC NGƯƠI ĐIỀU TRA KIỂU GÌ...
CŨNG KHÔNG THỂ TÌM RA ĐƯỢC "TA" ĐÂU!

CHỤP
A
ĐỂ ANH LẤY CHO!
VỚI
S... ẤP ĐƯỢC!? ỦA!?
OA
HỨC
HỨC
HỨC
HỨC
HẢ? SAO VẬY?
SAO ĐÓ NHÓC?
Ả, BONG BÓNG BAY MẤT RỒI HẢ?
KỆ TUI! KHÔNG MƯỢN ANH LO!
HUYCH
HUYCH
CẬU NÊN CHƠI THỂ THAO ĐI! CHO CAO
NÈ
SOẠT
KHỊT
CẨN THẬN, ĐỪNG ĐỂ BAY NỮA NHÉ!
!?
BONG BÓNG
...
THÌ TẠI HIỆN TRƯỜNG CÓ RẤT NHIỀU BONG BÓNG! SAO LẠ VẬY Ả?
LÚC PHÁT HIỆN XÁC CỦA ÔNG YAMAGAMI TRONG TÀU LỬA...

SAKI, LÚC ĐÓ MÀY CÓ QUAY PHIM LẠI KHÔNG?
Ơ, DẠ CÓ!
NHƯNG CÒN MẤY CÁI BONG BÓNG BAY THÌ CHẮC PHẢI CÓ Ý NGHĨA GÌ ĐÓ
HOA HỒNG CHẤT ĐẦY TRONG TOA LÀ DẤU HIỆU TƯỢNG TRƯNG CHO VỤ ÁN NÀY NÊN KHÔNG NÓI
A
BONG BÓNG?
SAO VẬY KIN-DAICHI?
HÀNH ĐỘNG CỦA MẤY GÃ ĐIÊN KHÙNG ĐÓ CẦN GÌ CÓ Ý NGHĨA...
CẬU NGHĨ NHIỀU QUÁ RỒI!
CHƯA CHẮC Ã!
LIỆU CÓ LÀM MẤY CHUYỆN DƯ THỪA KHÔNG?
ĐÚNG LÀ HẮN ĐIÊN KHÙNG ĐÉN ĐÁNG SỢ
NHƯNG MỘT KẺ ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH TINH VI NHƯ VẬY...
ỦM?

ĐÚNG LÀ LƠ LỬNG THIỆT!
NHƯNG VẬY THÌ ĐÃ SAO?
TAY CỦA ÔNG YAMAGAMI ĐANG LƠ LỬNG...
TAY...
SAKI, TUA LẠI CHỖ ĐÓ ĐI!
Ơ? DẠ!
SAO VẬY KINDAI-CHI?
Ý NGHĨA CỦA MẤY CÁI BONG BÓNG ĐÓ...
KHÔNG LẼ...
TÀU GINRYUSEI
A TOA KHÁCH A (PHÒNG RIÊNG)
NƠI TÌM THẤY THI THỂ LÀ KHOANG 3
2
3
4
PHÒNG TẮM
TOILET
TÀU CHỞ HÀNG
MỌI NGƯỜI CÓ SƠ ĐỒ CỦA ĐOÀN TÀU ĐÓ KHÔNG?
A, TRÊN LỊCH TRÌNH CÓ IN
5
PHẠC
LỊCH TÀU CHẠY

SAO?

THẬT HẢ, KINDAICHI?

BÍ ẨN "THI THỂ BIẾN MẤT"!

TÔI ĐÃ TÌM RA...

NHƯNG THẬT RA, TẤT CẢ ĐỀU NHẰM DÀN DỰNG SÂN KHẤU ĐỂ THỰC HIỆN THỦ THUẬT "THI THỂ BIẾN MẤT"

AI CŨNG TƯỞNG BONG BÓNG VÀ HOA HỒNG ĐỎ CHỈ LÀ YẾU TỐ TƯỢNG TRƯNG

ỪM. MỚI NHÌN QUA

TÔI CHO LÀM LIỀN!

CHẮC CHẮN CÒN LƯU LẠI HIỆN TRƯỜNG!

CHÌA KHÓA GIẢI ĐÁP BÍ ẨN "THI THỂ BIẾN MẤT"

CHÁU MUỐN KIỂM TRA LẠI TOÀN BỘ NHỮNG THỨ CÒN LẠI TRONG KHOANG TÀU PHÁT HIỆN RA THI THỂ ÔNG YAMAGAMI!

CHÚ LIÊN LẠC GẤP VỚI CẢNH SÁT HOKKAIDO GIÚP CHÁU!

LÀM CÁCH NÀO MÀ THI THỂ ÔNG YAMAGAMI BIẾN MẤT KHỎI TOA TÀU RỒI LẠI XUẤT HIỆN Ở KHÁCH SẠN NỮA LÀ XONG
CHỈ CẦN LÀM SÁNG TỎ BÍ ẨN...
MIYUKI, SAKI!
SẮP ĐẾN HỒI KẾT RỒI!
HÃY ĐỢI ĐẤY "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
TA SẼ PHANH PHUI CHÂN TƯỚNG CỦA NGƯƠI!

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" ĐÃ LÔI KÉO CHÚNG TÔI VÀO VỤ ÁN ĐẪM MÁU VÀ HOA HỒNG Ở SHIKOTSUGAHARA

HẮN ĐÃ LẦN LƯỢT SÁT HẠI CÁC THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY TRONG "SHOW DIỄN ẢO THUẬT TỬ THẦN" CỦA HẮN

GÃ HUNG THÚ TỬ THẦN NÀY LÀ AI?

File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT
LÀ CÓ THỂ VẠCH TRẦN CHÂN TƯỚNG...
CHANNERLER SAKURABA
TAKATO YOICHI
NAGASAKI KOSHIRO
ZANMA SATOMI
CỦA "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
PIERROT SAKONJI

CÁ ĐOÁN GIỜ CHỈ CÒN 4 NGƯỜI THÔI, LÀM SAO XÁCH TAY HẾT ĐỐNG NÀY ĐƯỢC.
LÀM GÌ ĐÓ?
THÌ GỬI HÀNH LÝ VỀ NHÀ CHỨ GÌ?
HÀNH LÝ CHỈ CÓ NHIỀU ĐÂY THÔI Ạ?
VẬY ĐỂ TÔI THU XẾP TRƯỚC!
ÙM
Ê, MẤY NGƯỜI KIA!
SƯ HUYNH
KIN-DAI-CHI!
Ơ...
KHÔNG LẺ GỬI HÀNH LÝ CŨNG BỊ CẤM HẢ SẾP?
TIÊU RỒI...
LỠ TRONG ĐỐNG HÀNH LÝ NÀY CÓ CHỨNG CỨ BUỘC TỘI HUNG THỦ THÌ...
!?

CÁI RƯƠNG TO NÀY..

HÌNH NHƯ ĐỂ ĐỰNG CON RỐI DÂY ĐÓ THÌ PHẢI...

THỨ NÀY VỪA NẶNG VỪA CỒNG KỀNH, GỬI HÀNH LÝ LUÔN CHO TIỆN.

HỞ?

LẠCH CẠCH

HÀNH LÝ CŨNG GỬI LUÔN HAY SAO ANH SAKONJI?

LẠCH CẠCH

Ờ.

ĐOÀN ẢO THUẬT

NHƯ TRÊN

DÁN.

VẬY LÀ XONG!

HÀ

BRUM

TÀU CHỞ HÀNG

SƯ HUYNH, TÀU VẬN CHUYỂN HÀNG HÓA TỚI RỒI!

HẢ?

CƯỠNG CHẾ CŨNG ĐƯỢC!
YODA
ĐOÀN ẢO
NHƯ TRÊN
OK!
CHÚI KIẾM CỚ GÌ NGĂN LẠI ĐII
NHỜ CÁC ANH KHUÂN HÀNH LÝ LÊN GIÚP TÔI
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
KHOAN ĐÃI
SHIKOTSUGA
TANAKA
NHƯ TRÊN
HỪM
LẠCH CẠCH
KÍT
KÍT
HÀNH LÝ ĐÓ...
LỊCH KỊCH
LỊCH KỊCH
LỊCH KỊCH
KHOAN ĐÃI
KỊCH

Ơ?

!?

EM ĐEM HÀNH LÝ NÀY QUA SÂN KHẤU NHÉ?

HỘC

YÊU CẦU TOÀN BỘ HÀNH KHÁCH ĐỨNG NGOÀI HÀNH LANG VÀ CHỈ ĐƯỢC ĐEM THEO HÀNH LÝ NHỎ.

TÔI SẼ CHO KIỂM TRA TOÀN BỘ CÁC TOA TÀU VÀ HÀNH LÝ TRƯỚC KHI TÀU TỚI GA TRƯỚC

CÓ MỘT KHÁCH ĐẾN ĐÂY TỪ 3 NGÀY TRƯỚC

.....

ỪM

HÌNH NHƯ CÒN CÓ NGƯỜI KHÁC THÌ PHẢI

RA LÀ VẬY..

CÓ KHI NÀO ...!?

HỞ HỞ
HỞ
HỞ
HỞ
HỞ
HỞ
HỞ
HỞ
SAO?
HỞ
NHÓC CÓ QUAY VIDEO LÚC TÀU TẠM DỪNG SAU VỤ NỔ ĐÚNG KHÔNG?
QUAY PHẾT
SAKI !
KIN-DAI-CHI?
HUYCH HUYCH
KINDAICHI, HÀNH LÝ BỊ CHUYỂN ĐI HẾT RỒI KÌA!
BIẾT NGAY?
CẬU TÌM RA ĐƯỢC GÌ RỒI?
BIẾT NGAY MÀI
LẠI CÓ THỂ XUẤT HIỆN Ở KHÁCH SẠN!
CHÁU ĐÃ TÌM RA CÁCH THỨC MÀ THI THỂ ÔNG YAMAGAMI SAU KHI BIẾN MẤT KHỎI ĐOÀN TÀU...

THẬT RA LẠI LÀ MỘT YẾU TỐ QUAN TRỌNG TRONG CHIÊU THỨC DI DỜI XÁC!
VỤ NỔ MỚI NHÌN QUA THÌ TƯỞNG LÀ CHIÊU GÂY HOẢNG LOẠN.
SAO?
THIỆT HẢ KINDAICHI ?

NHÓC CẮT ĐƯỢC RỒI ĐÓ!
SƯ HUYNH, SẮP HẾT ĐOẠN PHIM RỒI ĐÓ

YẾU TỐ QUAN TRỌNG?
?

CHỤP
KHOAN, ĐỪNG TẮT!
QUAY LẠI ĐOẠN ĐÓ ĐI!

DẠ!

ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA CÔ YUMI MÀ

ỪM, SƯ HUYNH NÓI THẤY NÓ KHÔNG ỔN NÊN BẮT ĐỆ QUAY LẠI

TẠI SAO LÚC ĐÓ THẤY LẠ RỒI!!

MÌNH HIỂU RA...

Ừ NHỈ!

NHƯNG RỒI THÌ SAO?

ĐI ĐÂU ĐÓ KIN-DAI-CHI?

HUYCH

RẤT CÓ THỂ!

PHÒNG NÀO CŨNG CÓ MỘT VIÊN ĐÁ PHỈ THÚY TRANG TRÍ

VIÊN ĐÁ CỦA PHÒNG CÔ YUMI LẠI BIẾN MẤT!

ĐÁ PHỈ THÚY!

BA NG
KINDAICHI !
HUYCH
CÁI CÂY ĐÓ...
ỦA?
CĂN PHÒNG NÀY BỊ SAO HẢ?
ĐÚNG Y MÀ!
!?
LÀ CÂY TREO XÁC CÔ YUMI!
VẬY LÀ PHÒNG NÀY NẰM NGAY PHÍA DƯỚI PHÒNG CÔ YUMI Ấ?

HUNG THỦ ĐÃ PHẠM MỘT SAI LẦM NGHIÊM TRỌNG
CHÂN TƯỚNG CỦA "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
CÁI GÌ MÀ ĐÚNG Y HẢ KIN-DAICHI?
TUI ĐÃ TÌM RA...
KHÔNG LẼ...
CẬU NÓI SAO?
MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

CHÁU MUỐN SỬ DỤNG NÓ...
ĐỂ BIỂU DIỄN TIẾT MỤC ẢO THUẬT KINDAICHI!
VỚI LẠI CHÚ CÓ THỂ YÊU CẦU NHÂN VIÊN KHUÂN HÀNG CỦA CHUYẾN TÀU CHỞ HÀNG
NHỜ HỌ ÂM THẦM THẢ CÁI RƯƠNG CHỨA CON RỒI XUỐNG ĐƯỢC KHÔNG?
CHÚ LIÊN LẠC GẤP VỚI CẢNH SÁT Ở ASAHI-KAWA GIÚM CHÁU
CHÁU MUỐN LÊN CHUYẾN TÀU TỚI RƯỚC!
HẢ? OK!
CẬU ĐỊNH LÀM GÌ?
KIN-DAICHI ...?

VÌ TÔI ĐÃ NHÌN THẤY HẾT...

MỌI CHIÊU TRÒ CỦA HUNG THỦ!

.....

CẬU ĐÃ TÌM RA HUNG THỦ THIỆT HÁ?

ỪM

ĐỪNG CÓ NÓI VÔ CĂN CỨ NHƯ HÔM QUA NỮA NHÉ!

KHỤC KHỤC

ANH KHÔNG PHẢI LO!

MỌI NGƯỜI CÙNG TÔI SẮP XẾP LẠI THÔNG TIN NHÉ!

TRƯỚC KHI PHÁ ÁN...

CỬA SỔ KHOANG TÀU KHÔNG THỂ MỞ LỚN, NÊN HUNG THỦ VÀ THI THỂ KHÔNG THỂ THOÁT RA QUA ĐƯỜNG ĐÓ!

CHÚNG TA PHÁT HIỆN RA THI THỂ NẠN NHÂN

NHỜ CUỘC GỌI CỦA HUNG THỦ...

VẬY THÌ HUNG THỦ LÀM "BỐC HƠI" THI THỂ BẰNG CÁCH NÀO?

THÌ THI THỂ LẠI BIẾN MẤT

NHƯNG CHỈ 2-3 PHÚT SAU ĐÓ

THỨ NHẤT LÀ "THI THỂ BIẾN MẤT" TRÊN TÀU LỬA

VỤ NÀY CÓ 3 BÍ ẨN LỚN

VẬY MÀ THI THỂ SAU KHI BIẾN MẤT LẠI XUẤT HIỆN Ở KHÁCH SẠN
HUNG THỦ ĐÃ ĐƯA XÁC NẠN NHÂN VÀO KHÁCH SẠN BẰNG CÁCH NÀO?
CHÚNG TA ĐÃ KIỂM TRA HẾT MỌI HÀNH LÝ MÀ KHÔNG TÌM THẤY
VỀ TỚI KHÁCH SẠN!
BÍ ẨN THỨ 2 LÀ "CÁCH DI DỜI THI THỂ"
LÀM NƠI THỰC HIỆN HÀNH VI GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT NÀY LÀ AI?
KẺ ĐÃ CHỌN TÀU LỬA GINRYUSEI VÀ KHÁCH SẠN SHIKOTSU-GAHARA
BÍ ẨN THỨ 3 LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
CẬU ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN CHO CẢ 3 BÍ ẨN RỒI Ư?
ĐÚNG VẬY
TÔI PHẢI NÓI TRƯỚC MỘT ĐIỀU...
ĐỂ COI LÝ LUẬN CỦA CẬU RA SAO!
HAY ĐÓ! NÓI NGHE XEM NÀO!

VỤ ÁN LẦN NÀY CÓ LIÊN QUAN TỚI

SỰ CỐ CÔ CHIKAMIYA REIKO NGÃ CHẾT 5 NĂM TRƯỚC CŨNG TẠI HỘI TRƯỜNG NÀY!

THỊCH

THỊCH

CÔ CHI-KAMIYA ...

BỊ GIẾT!

MÀ CÔ ẤY ĐÃ BỊ GIẾT!

SỰ CỐ ĐÓ VỚI VỤ NÀY LIÊN QUAN THẾ NÀO?

ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ SỰ CỐ...

LÀ YAMAGAMI, YUMI, YURAMA ...

ỪM

4 HỌC TRÒ CỦA CÔ ẤY..

BỊ GIẾT KHÔNG KINDAICHI ?

CÓ THẬT LÀ CÔ ẤY..

A... NH SAKONJI ĐÃ GIẾT CÔ CHIKAMIYA Ư?

CHÍNH 4 NGƯỜI NÀY..

VÀ SAKONJI !

ĐÃ GIẾT CÔ CHIKA-MIYA!

ĐỂ CƯỚP CUỐN "TRICK NOTE" CỦA CÔ ẤY!

TẠI SAO CHÚNG TÔI PHẢI GIẾT CÔ CHIKAMIYA?

CÂU CHUYỆN CỦA CẬU ĐI QUÁ XA RỒI ĐÓ NHÓC!

ÔI TRỜI, HẾT ĐỔ TỘI GIẾT TRƯỞNG ĐOÀN, GIỜ LẠI PHÁN TÔI GIẾT CÔ CHIKAMIYA

"TRICK NOTE" LÀ GÌ VẬY?

LÀ CUỐN SỔ TAY GHI CHÉP CÁC Ý TƯỞNG VỀ ẢO THUẬT CỦA CÔ ẤY!

GIẬT THÓT

"TRICK NOTE"?

CỦA NGƯỜI ĐƯỢC MỆNH DANH LÀ NỮ HOÀNG ẢO THUẬT ĐÓ!
TRONG CUỐN SỔ ĐÓ GHI CHI TIẾT CÁC Ý TƯỞNG THIÊN TÀI...
NÊN CÓ CUỐN SỔ TAY ĐÓ CHÍNH LÀ CÓ MỘT KHỐI TÀI SẢN KHỔNG LỒ
CHIÊU THỨC HẤP DẪN SẼ ĐEM LẠI DANH TIẾNG VÀ TIỀN TÀI CHO ẢO THUẬT GIA
HỌ GIẾT CÔ REIKO ĐỂ CƯỚP Ý TƯỞNG VỀ CHIÊU THỨC SAO?
CHƯA KỂ ĐÂY LẠI LÀ TUYỂN TẬP CÁC CHIÊU THỨC MÀ ẢO THUẬT GIA THIÊN TÀI CHIKAMIYA RẤT TÂM ĐẮC
TRONG GIỚI ẢO THUẬT GIA CHIÊU THỨC CHÍNH LÀ "SINH MẠNG"
NÊN ĐÃ TÍNH KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI CƯỚP CỦA
NHÓM SAKONJI RẤT MUỐN SỞ HỮU NÓ
GU
GU
VÀ NHÓM CỦA HỌ ĐÃ KHIẾN CÔ ẤY RỜI KHỎI XÁ NGANG
5 NĂM TRƯỚC, HỌ TỚI KHÁCH SẠN NÀY ĐỂ BIỂU DIỄN

XOẢNG
ÁI~
PÔC
KỊCH

NHƯNG LẠI DÀN CẢNH
NHƯ MỘT TAI NẠN
.....

MÀ ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY NỔI DANH!
VÀ NHỜ CÁC CHIÊU THỨC ĂN CẮP CỦA CÔ ẤY
SAU ĐÓ, 4 NGƯỜI LẬP ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY

CÒN VỪA MUỐN HẠI CỔ PHIẾU CỦA CHÚNG TÔI RỚT GIÁ À!
CẬU NÓI NÀNG VÔ CỚ, VỪA MUỐN KẾT TỘI BẬY
NHƯNG ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY NỔI DANH LÀ NHỜ TÀI NĂNG CỦA 4 CHÚNG TÔI ĐẤY CHỨ?
ĐÚNG LÀ TỤI NÀY CÓ XÀI MẤY CHIÊU CÔ ẤY ĐÃ DẠY..
HẢ?
ĐÙA HAY NHỈ?
BẰNG CHỨNG THÌ TÔI CÓ ĐÂY!
BẰNG CHỨNG ĐÂU? BẰNG CHỨNG ĐÂU?
CHÚNG TÔI GIẾT CÔ ẤY ĐỂ CƯỚP CHIÊU THỨC À?
Ý TƯỞNG VỀ "CON RỐI SINH ĐỘNG" MÀ ANH TỰ HÃO LÀ ĐÃ SÁNG TẠO RA
TÔI ĐÃ ĐƯỢC NGHE TỪ CHÍNH CÔ CHIKAMIYA, LÚC CÔ CÒN SỐNG

CÔ ẤY ĐÃ VIẾT Ý TƯỞNG ĐÓ VÀO "TRICK NOTE"...
TÔI GHI NHẬN Ý KIẾN!
CẢ LÁI XE ĐẠP NỮA CHỨ!
XE ĐẠP? HAY ĐÓI!
NGAY TRƯỚC MẮT TÔI!
.....!!
HỪ
SAKONJI, ANH...
NÊN TÌNH HÌNH RẤT CÓ LỢI CHO CÁC NGƯỜI!
CẢNH SÁT CŨNG KẾT LUẬN CÔ ẤY CHẾT DO SỰ CỐ

ĐÃ BỊ PHÁT HIỆN!
NHƯNG HÀNH VI BỈ ỔI ĐÓ CỦA CÁC NGƯỜI...
NGƯỜI ĐÓ VÌ MUỐN TRẢ THÙ NHỮNG KẺ ĐÃ HÃM HẠI CÔ CHIKAMIYA ...
KẺ THỰC HIỆN VỞ KỊCH GIẾT NGƯỜI ĐÓ...
NÊN ĐÃ CHỌN KHÁCH SẠN NƠI CÔ ẤY CHẾT
ĐỂ DỰNG VỞ KỊCH GIẾT NGƯỜI ĐẪM MÁU NÀY!

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"...
LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ!

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"...
LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TÔI Ư?
...
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑩
ĐÚNG VẬY! MỘT THỨ KHÔNG THỂ NGỜ TỚI...
ĐÃ GIÚP TÔI TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ!

ỦA, LÀ ĐỒ TRANG TRÍ CỦA KHÁCH SẠN MÀ?
LÀM SAO MÀ NÓ CHỈ ẠA HUNG THỦ ĐƯỢC?
VIÊN ĐÁ NÀY BAN ĐẦU ĐƯỢC TRANG TRÍ TRONG PHÒNG CỦA NẠN NHÂN YUMI
ĐÓ CHÍNH LÀ VIÊN ĐÁ PHỈ THÚY NÀY!
VÀ SAU ĐÓ NÓ LẠI ĐƯỢC TÌM THẤY Ở CĂN PHÒNG NGAY PHÍA DƯỚI CĂN PHÒNG ĐÓ
NHƯNG NGAY SAU KHI CÔ TA CHẾT THÌ VIÊN ĐÁ CŨNG BIẾN MẤT
HUNG THỦ DI DỜI NÓ?
NHƯNG TẠI SAO HẮN LẠI...
TỪ PHÒNG CÔ YUMI XUỐNG CĂN PHÒNG Ở LẦU TRỆT CHÍNH LÀ HUNG THỦ.
CHIẾU THEO THỜI GIAN CÓ THỂ THẤY NGƯỜI ĐEM VIÊN ĐÁ PHỈ THÚY..
THEO LỜI NGƯỜI DỌN PHÒNG THÌ TRƯỚC KHI ÁN MẠNG XẢY RA
ANH TA CÒN NHÌN THẤY NÓ TRÊN KỆ

HẢ?
ĐỂ CÓ THỂ THOÁT RA TỪ PHÒNG CÔ YUMI!
HẮN LẠI TẬN DỤNG "NGUYÊN LÝ CỦA BẬP BÊNH"
TÌM
HOÁT
HỒI
NÀY
LẠI ĐƯỢC CẬU PHỤC VỤ NGHE THẤY
ĐIỀU HẮN KHÔNG NGỜ TỚI LÀ TIẾNG KÊU CỨU CỦA CÔ YUMI
NÊN HUNG THỦ BUỘC PHẢI THOÁT THÂN NGAY!
KHI CẬU PHỤC VỤ GỌI CHÚNG TÔI LIỀN CHẠY NGAY TỚI...
NHƯNG LÚC VỘI VÃ TẨU THOÁT
RỒI NẮM ĐẦU DÂY CÒN LẠI TUỘT XUỐNG
GHIT
HẮN CỘT XÁC NẠN NHÂN VÔ SỌI DÂY RỒI THẢ XUỐNG ĐẤT...
KÉO
KÉO
ĐIỀU KIỆN?
HẮN NHẬN RA MÌNH CHƯA ĐÁP ỨNG MỘT ĐIỀU KIỆN CẦN THIẾT ĐỂ CÓ THỂ ÁP DỤNG CHIÊU TẨU THOÁT NÀY
HẮN MUỐN LỢI DỤNG TRỌNG LƯỢNG CỦA YUMI ĐỂ AN TOÀN ĐÁP ĐẤT
SAU ĐÓ VÒNG ĐOẠN DÂY QUA NHÁNH CÂY GẦN ĐÓ

ĐÚNG VẬY!

HUNG THỦ NHẸ CÂN HƠN CÔ YUMI!

LẺ TRỌNG LƯỢNG CƠ THỂ?

NHỜ ĐÓ MỚI THOÁT NẠN AN TOÀN!

NÊN HẮN ĐÃ ÔM THÊM VIÊN ĐÁ ĐỂ TĂNG TRỌNG LƯỢNG

RỒI SAO LÚC ĐÓ HẮN NHÌN THẤY VIÊN ĐÁ PHÍ THÚY NẶNG CỠ 8KG

HUNG THỦ PHẢI NẶNG HƠN YUMI

XÚC ĐẤT THÌ

CÁCH

SAO?

LẺ NGƯỜI NHẸ CÂN HƠN CÔ YUMI HẢ?

VẬY HUNG THỦ...

TIẾP ĐẾN HẮN BỎ ĐẠI VIÊN ĐÁ

VÀO CĂN PHÒNG GẦN NHẤT Ở LẦU TRỆT RỒI CHẠY BIẾN

TÔI KHÔNG CÓ!

KHÔNG PHẢI!

KHÔNG LẼ SATOMI LẠI...

LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"?

MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI ĐI!

XEM QUA CÁI GÌ VẬY?

DẠ!

SAKI!

KHOAN ĐÃ, TÔI MUỐN MỌI NGƯỜI XEM QUA MỘT THỨ

TÔI... NẶNG 55KG...

CHẮC LÀ 72KG

81KG

ĐÂY LÀ VIDEO QUAY LẠI LÚC ĐÓ

LÚC YURAMA BỊ GIẾT, CHÚ KENMOCHI ĐÃ HỎI CÂN NẶNG CỦA MỌI NGƯỜI ĐÚNG KHÔNG?

ĐÓ CHÍNH LÀ...

TRONG ĐÂY CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI NHẸ HƠN CÔ YUMI...

VẬY HUNG THỦ...

53KG? SATOMI LẠI NẶNG HƠN YUMI SAO?

53KG MÀ HỎI VẬY ĐỂ LÀM GÌ?

!?
TÔI NẶNG CỠ 50KG...
TAKATO YOICHI!
GIẬT BẮN

HUNG THỦ ĐÃ GIẾT YAMAGAMI, YURAMA VÀ YUMI!

ANH CHÍNH LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"...

.....

LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"?

ANH TAKATO...

NHƯNG KHÔNG NGỜ NGAY LÚC NGHĨ TỚI CÁCH TẨU THOÁT BẰNG "NGUYÊN LÝ CỦA BẬP BÊNH" ANH MỚI PHÁT HIỆN RA CÔ YUMI NẶNG HƠN MÌNH

.....

ANH Ý MÌNH LÀ ĐÀN ÔNG NÊN PHẢI NẶNG HƠN CÔ YUMI

ĐÚNG LÀ TÔI CHỈ CÂN NẶNG 50KG NHƯNG CHỈ NHƯ VẬY ĐÂU THỂ KẾT TỘI TÔI?

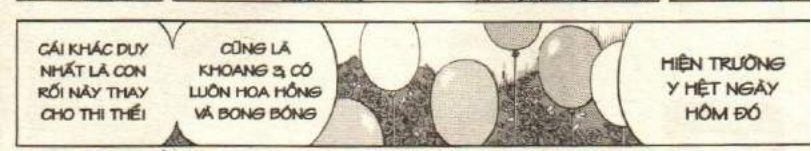
KHOAN ĐÃ KINDAICHI !

LÚC CẤP BÁCH ANH NHANH TRÍ ÔM VIÊN ĐÁ PHÍ THÚY ĐỂ BÙ VÔ SỐ KÝ CÒN THIẾU

HÌNH NHƯ LÀ TÀU TỚI!
XICH
XICH
VẬY LÀ BÀN KHẨU ĐÃ CHUẨN BỊ XONG!
TU TU!
XICH
XICH
NGAY SAU ĐÓ THÌ THI THỂ BIẾN MẤT ĐÚNG KHÔNG?
NHƯ VẬY LÂM SAO TÔI RA TAY ĐƯỢC?
VÀ LẠI LÚC PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN TRONG TÀU LỬA
TÔI ĐANG Ở BÊN CẠNH CẬU MÀ?
XICH
XICH
XICH
TAKATO, TÔI SẼ CHO ANH THẤY!
TIẾT MỤC "ẢO THUẬT TỬ THẦN" MÀ ANH ĐÃ DIỄN!!
BRỪM

ỦA?
!?
HƠ

ẢO THUẬT?
ĐỂ DIỄN MÀN ẢO THUẬT NÀY!
TÔI ĐÃ NHỜ NHÂN VIÊN TÀU BÍ MẬT ĐỂ LẠI...
GIỐNG LÚC PHÁT HIỆN THI THỂ ÔNG YAMAGAM QUÁ!
NHƯNG TẠI SAO CON RỐI ĐÓ LẠI Ở ĐÂY?


CÁI KHÁC DUY NHẤT LÀ CON RỐI NÀY THAY CHO THI THỂ!
CŨNG LÀ KHOANG 3, CÓ LUÔN HOA HỒNG VÀ BONG BÓNG
HIỆN TRƯỜNG Y HỆT NGÀY HÔM ĐÓ

NGAY LÚC ĐÓ KHÓI BỐC LÊN MÙ MỊT...
PHỊCH
POC
CÁ KHOANG ĐẦY HOA HỒNG NÊN CHÚNG TA KHÔNG THỂ BƯỚC VÀO
THÌ THẤY XÁC ÔNG YAMAGAMI NẰM TRÊN THẢM HOA HỒNG
KHI CHÚNG TA NGHE ĐIỆN THOẠI RỒI CHẠY TỚI ĐÂY...
MÀN KỊCH KỲ LẠ NÀY MỞ MÀN BẰNG MỘT CÚ ĐIỆN THOẠI!

BỤP
BỤP
BỤP
!?
BỤP
KẾ ĐẾN TỪ TRONG PHÒNG...
SỢ QUÁ NÊN CHÚNG TA TRỐN SAU CÁNH CỬA...
RẦM
CHÚNG TA MỚI MỞ CỬA LẠI THÌ...
RẦM
IM ——— RE
1-2 PHÚT SAU, ÂM THANH ĐÓ CHẤM DỨT
BỤP
CŨNG CÓ TIẾNG BONG BÓNG BÉ NHƯ VẬY..
ĐÚNG LÀ LÚC ĐÓ...
.....
CẬU GIẤU NÓ ĐI ĐÂU HẢ?
ĐỪNG NÓNG ĐỪNG NÓNG!
ỦA?
CON RỐI ĐÂU RỒI?

CON RỐI ĐÓ...
Ở BÊN NÀY NÈ!
THÒ RA
!?
ỦA, SAO NÓ LẠI Ở TRONG TOA LÉT BÊN CẠNH?
LÓ RA
ĐỦ RỒI ĐÓ SAKII
HE HE ♡
HỪM
HỰCH
TOA LÉT À?
THÌ RA CẬU DÙNG DÂY NÀY CỘT VÀO CON RỐI...
RỒI LUỒN TỪ CỬA SỔ PHÒNG NÀY QUA CỬA SỔ TOA LET ĐỂ ĐIỀU KHIỂN NÓ TỪ TOA LÉT SAO?
3
TOA LÉT
PHÒNG TẮM
!?

ĐÚNG LÀ KHÔNG THỂ LUỒN "NGUYÊN CON" QUA CỬA SỔ ĐƯỢC
Ừ NHỈ? ĐÂU CÓ ĐƯỢC TA?
ĐÂU THỂ LUỒN NGUYÊN CON RỒI ĐÓ QUA ĐÂY ĐƯỢC?
NHƯNG SAO MÀ LẮM ĐƯỢC Ạ?
CỬA TOA LÉT CHỈ MỞ ĐƯỢC ĐẾN ĐÂY THÔI MÀ?
GIỐNG NHƯ CON NÀY NÈ!
NHƯNG NẾU CHỈ LÀ CÁI ĐẦU VÀ CÁI ÁO THÌ DƯ SỨC!
LÚC NÀY TÔI THẤY CÓ PHẦN THÂN PHÍA DƯỚI MÀ?
SAO LẠI CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐƯỢC?
ĐÚNG VẬY! THỬ TA THẤY TRONG CĂN PHÒNG "TOA HỒNG" CHỈ LÀ ĐẦU VÀ ÁO CHOÀNG
CHỨ KHÔNG CÓ PHẦN THÂN VÀ TỨ CHI
CÁI ĐẦU THÔI Á?
C...
Ơ? DẠ!
SAKI, LÚC ĐÓ CẬU CÓ QUAY PHIM MÀ ĐÚNG KHÔNG?
THI THỂ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN LÚC ĐÓ ĐẦY ĐỦ PHẦN THÂN MÀ?
PHẢI ĐÓ!

DƯỚI ÁO CHOÀNG LÀ HÌNH DÁNG THÂN NGƯỜI MÀ?
ĐÚNG HA.
CÓ ĐẦY ĐỦ ĐẦU MÌNH TAY CHÂN MÀI

CẬU NHÌN KỸ ĐI!

Ơ?
CÓ THẬT VẬY KHÔNG?

BÀN TAY...
ĐANG LƠ LỬNG!

LẠ?
AI

MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ LẠI ĐI
CÓ THẤY GÌ LẠ KHÔNG?

VẬY THÌ LÀ GÌ MỚI ĐƯỢC?
NGHĨA LÀ DƯỚI LỚP ÁO CHOÀNG KHÔNG PHẢI LÀ CƠ THỂ NGƯỜI
ĐÚNG VẬY! TAY NGƯỜI ĐÂU THỂ BAY LƠ LỬNG CHỈ VỚI MẤY CÁI BONG BÓNG NHỎ NHƯ VẬY ĐƯỢC.

BONG BÓNG?

LÀ THỨ NÀY!

SẼ ĐƯỢC TẠO HÌNH Y CHANG CƠ THỂ NGƯỜI.

HÙNG THỦ LÀM ĐẸP HƠN NHIỀU

SỘT SOẠT

BONG BÓNG ...

PHÍA DƯỚI LỚP ÁO CHOÀNG

KIT

KIT

ĐÚNG VẬY! TIẾNG BONG BÓNG TẠO HÌNH THÂN THỂ ÔNG YAMAGAMI BÉ

VẬY TIẾNG BONG BÓNG BÉ CHÚNG TA NGHE THẤY NGOÀI CỬA...

PHẦN THÂN BONG BÓNG SẼ BỊ GAI NHỌN CỦA HOA HỒNG ĐÂM BÉ

PHẦN CÒN LẠI THÌ ĐƠN GIẢN THÔI! CHỈ CẦN BUỘC DÂY VÒ CỔ VÀ ÁO CHOÀNG RỒI LUỒN QUA CỬA SỔ TOA LÉT BÊN CẠNH VÀ KÉO MẠNH

NHƯNG NẾU TỪ ĐẦU ĐỂ SẴN THẬT NHIỀU BÓNG BAY

NẾU CHỈ CÓ BONG BÓNG TẠO HÌNH BỂ THÌ THỦ THUẬT NÀY SẼ BỊ LỘ

VÀ XÁC BONG BÓNG SẼ HÒA LẪN VÔ CÁC BONG BÓNG KHÁC.

THÌ TIẾNG BONG BÓNG TẠO HÌNH BỂ

ANH ĐÃ LÀM ĐÚNG THEO CÂU THÀNH NGỮ NÀY

"MUỐN GIẤU LÁ CÂY HÃY GIẤU TRONG RỪNG KHÔNG CÓ RỪNG THÌ HÃY TRỒNG RỪNG"

CHẶC

CÓ ĐÚNG KHÔNG TAKATO?

ĐÂY CHÍNH LÀ CÁCH ANH THỰC HIỆN THỦ THUẬT "THI THỂ BIẾN MẤT"

LẦN NÀY VÔ TÌNH KHÔNG CÓ AI BƯỚC VÀO NÊN NGHE CÓ VẺ HỢP LÝ.
CHẲNG HẠN NHƯ KHI PHÁT HIỆN RA XÁC CỦA TRƯỞNG ĐOÀN.
NẾU CÓ AI ĐÓ BƯỚC VÀO KIỂM TRA TỬ THI THÌ CHIÊU BONG BÓNG TẠO HÌNH COI NHƯ ĐI TONG!
PHỤC CẬU THẬT ĐÓ KINDAICHI! SUY LUẬN QUÁ SIÊU!
NHƯNG HÌNH NHƯ HƠI NHIỀU LỖ HỔNG THÌ PHẢI
CHO DÙ DIỄN TRÊN SÂN KHẤU ẢO THUẬT, NGƯỜI TA CÒN KHÔNG DÁM NỮA LÀ!
VỚI MỘT CHIÊU THỨC ĐẨY RỦI RO NHƯ VẬY?
NHƯNG CHÚNG ĐỦ NGÁNG CHÂN TRONG ÍT PHÚT!
ĐỂ NGĂN KHÔNG CHO AI BƯỚC VÀO ANH ĐÃ CỐ TÌNH CHẤT ĐẦY HOA HỒNG!
HOA HỒNG? HA HA! THỨ ĐÓ THÌ LÀM ĐƯỢC GÌ? KÉO SẠCH CHÚNG RA LÀ XONG THÔI.

ANH CHỈ CẦN ÍT PHÚT ĐÓ ĐỂ CHO CHÚNG TÔI NHÌN TẬN MẮT THI THỂ ÔNG YAMAGAMI

BỞI VÌ SAU ĐÓ ANH SẼ CHUẨN BỊ!

MỘT CHƯỚNG NGẠI TÂM LÝ KHÁC HIỆU QUẢ HƠN NHIỀU!

CHƯỚNG NGẠI TÂM LÝ?

CHƯỚNG NGẠI TÂM LÝ THỨ 2 MÀ ANH CHUẨN BỊ...

CHÍNH LÀ TIN ĐỒN NỔ BOM SAU KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ

TRƯỚC KHI THI THỂ ĐƯỢC PHÁT HIỆN,

CẢ ĐOÀN TÀU ĐÃ NÁO LOẠN VÌ MUNG THỦ HÀM DỌA SẼ CHO NỔ TÀU

RỐT CUỘC CHỈ CÓ PHÁO HOA NỔ!

NGAY SAU ĐÓ ANH CHO MỌI NGƯỜI NHÌN THẤY THI THỂ

LẠI CÒN CHO XỊT KHÓI MÙ MỊT...

NÊN AI CŨNG LIÊN TƯỞNG TỚI VỤ NỔ THẬT

NGAY CẢ TÔI CŨNG VẬY

RỒI CÓ AI ĐÓ LA LÓN "NỔ BOM"!

KHIẾN CẢ BỌN PHẢI CHẠY HẾT!

NẾU TÔI NHỚ KHÔNG LẦM THÌ...

ANH CHÍNH LÀ NGƯỜI LA BÁO ĐỘNG LÚC ĐÓ THÌ PHẢI?

.....

TÔI RẤT KHÂM PHỤC THỦ THUẬT LÀM BỂ BONG BÓNG GÂY HOANG MANG

VÀ SỬ DỤNG HOA HỒNG LÀM CÔNG CỤ THỰC HIỆN THỦ THUẬT CỦA ANH

HOA HỒNG XUẤT HIỆN RẤT NHIỀU LẦN TRONG VỤ ÁN NÀY NHƯ MỘT TRADE MARK (DẤU HIỆU NHẬN DẠNG)

VÌ VẬY KHI NHÌN THẤY HOA HỒNG CHẤT ĐẦY QUANH XÁC ÔNG YAMAGAMI

KHÔNG AI NGHI NGỜ GÌ CẢ.

BÂY GIỜ NHỚ LẠI LÚC ANH PHÁT HOA HỒNG CHO MỌI NGƯỜI KHI LÊN TÀU, MÓN SALAD VÀ CẢ MÀN PHÁO HOA

TẤT CẢ ĐỀU LÀ KHÂU HẬU TRƯỜNG CHUẨN BỊ SỬ DỤNG HOA HỒNG LÀM ĐẠO CỤ TRONG CHIÊU "THI THỂ BIẾN MẤT"

CÓ ĐÚNG KHÔNG ANH TAKATO...
Ả KHÔNG "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" MỚI ĐÚNG!
...
KHÔNG ỔN RỒI.
HÀ
KINDAICHI !
NÊN NHỚ CÒN MỘT BÍ ẨN LỚN NỮA CHƯA CÓ ĐÁP ÁN ĐÓ NHÉ!
CÁI GÌ?
CHÍNH LÀ PHẦN THÂN VÀ TỨ CHI CỦA THI THỂ TRƯỞNG ĐOÀN!
CẬU TƯỞNG DÙNG CHI TIẾT ĐÓ ÉP TÔI VÀO ĐƯỜNG CÙNG ĐƯỢC Ả?

GIẢ SỬ LÀ MỌI CHUYỆN DIỄN RA ĐÚNG NHƯ CẬU VỪA NÓI ĐI
NHƯ VẬY TRONG CĂN PHÒNG LÚC ĐÓ CHỈ CÓ ĐẦU CỦA TRƯỞNG ĐOÀN THÔI ĐÚNG KHÔNG?
NẾU VẬY PHẦN THÂN VÀ TỨ CHI BIẾN ĐI ĐÂU?
THI THỂ XUẤT HIỆN TRỞ LẠI KHÁCH SẠN CÓ ĐẦY ĐỦ ĐẦU MÌNH VÀ TỨ CHI MÀ?
CHƯA HẾT! THI THỂ ĐÓ LÀ THẬT!
TRONG KHI ĐÓ HÀNH LÝ CỦA CHÚNG TÔI ĐỀU ĐÃ BỊ LỤC SOÁT RẤT KỸ TRƯỚC LÚC RỜI TÀU
VỚI TÌNH HÌNH LÚC ĐÓ SAO CÓ THỂ VẬN CHUYỂN XÁC ĐƯỢC?
MẤY NGƯỜI LỤC SOÁT HÀNH LÝ NÊN CHẮC BIẾT RÕ HƠN AI HẾT.
HỨ

NHƯNG CÁI CẶP NHỎ XÍU ĐÓ LÀM SAO CHỨ ĐỦ MỘT THÂN NGƯỜI CHỨ?
HIỆN GIỜ TÔI KHÔNG CÓ CẦM THEO CÁI CẶP ĐEO CHÉO LÚC ĐÓ
TAKATO
MỌI BÍ ẨN CỦA VỤ NÀY ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN RỒI MÀ!
TÔI ĐÃ NÓI...
ĐƯƠNG NHIÊN BÍ ẨN "DI CHUYỂN THI THỂ" CŨNG ĐƯỢC SÁNG TỎ!

ĐỂ NHỜ TỚI MỘT NGƯỜI HOÀN TOÀN XA LẠ LÀM TRỢ TÁ
ANH ĐÃ DÙNG CÁCH ĐÓ...
Ý NGHĨA QUAN TRỌNG NHẤT CỦA TIN ĐỒN NỔ BOM
CHÍNH LÀ Ở ĐÂY!
NHỜ VẬY ANH KHÔNG CẦN NHÚNG TAY...
MÀ VẪN CÓ THỂ NGANG NHIÊN VẬN CHUYỂN XÁC TỚI KHÁCH SẠN!
.....

TÔI CHỈ LÀ MỘT QUẢN LÝ TẦM THƯỜNG
CẬU NÓI QUÁ LỜI RỒI
CHỨ ĐÂU PHẢI MỘT ẢO THUẬT GIA ĐẠI TÀI, CÓ THỂ VẬN CHUYỂN XÁC TRƯỞNG ĐOÀN
.....
TỪ MỘT ĐOÀN TÀU BỊ LỤC SOÁT NGHIÊM NGẶT TỚI KHÁCH SẠN ĐƯỢC!
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑪

ẢO THUẬT GIA!
ĐÚNG VẬY! ANH CHÍNH LÀ ẢO THUẬT GIA!
ANH ĐÃ DÙNG RẤT NHIỀU
"THỦ THUẬT TÂM LÝ"
.....
THẬT RA, NGAY BUỔI SÁNG THỨ 2 TRÊN TÀU...
.....
SAU BỮA ĂN SÁNG THÌ...
SHOW DIỄN NÀY ĐÃ BẮT ĐẦU Ở TOA NHÀ ĂN!
ANH BẮT CHUYỆN VỚI ÔNG YAMAGAMI KHI ÔNG TA VỪA PHÁT BIỂU XONG
EM GẶP TRƯỞNG ĐOÀN MỘT CHÚT ẠI
HỪM ?
ANH ĐÃ DÙNG LỜI LẺ DẪN DỤ ÔNG TA ĐẾN MỘT KHOANG TRỐNG
SAO KHÔNG CÓ AI HẾT?
BỘP

SHOW DIỄN KÉO DÀI KHOẢNG 1 TIẾNG PHẦN SAU LẠI KHÔNG CÓ TIẾT MỤC CỦA ÔNG YAMAGAMI...

NÊN TÌNH TIẾT RẤT THUẬN LỢI CHO ANH GIẾT ÔNG TA VÀ CHUẨN BỊ CHO CÁC "MÀN XỬ LÝ" SAU ĐÓ...

LÀM

HẠ GỤC ÔNG TA

LÚC NÀY CHƯA CHẾT

PHỊCH

RÃ XÁC TẠI PHÒNG TẮM

LÚC NÀY CHƯA THÀNH CÁI XÁC

SẾP SỆT

ĐÂM CHẾT TẠI PHÒNG TẮM

KHOAN ĐÃ KINDAI-CHI!

VẬY LÀ LÚC ĐÓ TRƯỞNG ĐOÀN BỊ GIẾT RỒI SAO?

ĐÚNG LÀ LÚC ĐÓ YURAMA THAY ÔNG YAMAGAMI BIỂU DIỄN

NHƯNG KHÔNG TÌM THẤY GÌ, THẬM CHÍ LÀ MỘT NGÓN TAY CƠ MÀ!

THÌ TẤT CẢ ĐÃ LỤC SOÁT CẢ ĐOÀN TÀU

KỂ CẢ NHỮNG NƠI CÓ VẺ CHỈA VỪA THI THỂ!

CHO DÙ LÀ RÃ XÁC ĐI NỮA CŨNG ĐÂU GIẢM KÍCH THƯỚC ĐƯỢC BAO NHIÊU?

CẬU NHỚ LẠI ĐI! NGAY SAU KHI THI THỂ BIẾN MẤT!

NÓI XEM TÔI CÓ THỂ GIẤU THI THỂ Ở ĐÂU TRÊN TÀU?
ANH KHÔNG GIẤU TRONG TÀU
SAU KHI CẮT ĐẦU NẠN NHÂN...
CHÍNH TAY ANH ĐÃ
ĐƯA XÁC XUỐNG TÀU!
LÀ SAO?
ĐƯA XÁC XUỐNG TÀU!
THI THỂ CỦA TRƯỞNG ĐOÀN BỊ VỨT RA KHỎI TÀU SAO?
TÔI VỨT XÁC TRƯỞNG ĐOÀN Á?
VẬY THI THỂ ÔNG TÌM THẤY Ở KHÁCH SẠN THÌ SAO?
HA HA HA
ĐÚNG LÀ KIỆT TÁC!

ANH ĐÃ DÙNG MỘT CÁCH...
ĐỂ CÓ THỂ CHUYỂN XÁC TỪ NƠI VỨT XÁC TỚI KHÁCH SẠN MÀ KHÔNG CẦN ĐỘNG TỚI MỘT NGÓN TAY!
TẤT NHIÊN ĐÓ LÀ THI THỂ CỦA ÔNG YAMAGAMI !
THÌ LÀM SAO CHUYỂN TỚI KHÁCH SẠN MÀ KHÔNG CẦN ĐỘNG TỚI MỘT NGÓN TAY!
ĐÚNG ĐÓI VÀ LẠI HÀNH LÝ TÔI ĐÃ ĐUA RA KHỎI TÀU...
3 NGÀY MỚI CÓ MỘT CHUYẾN TÀU TỚI KHÁCH SẠN GA SHIKOTSUGAHA RA CƠ MÀ
SAO LÀM ĐƯỢC CHỨ?
BÍ MẬT CỦA TRÒ ẢO THUẬT ĐÓ...
CHÍNH LÀ ĐÂY!
CHUYỂN PHÁT NHANH

CHUYỂN PHÁT NHANH
ĐỊA CHỈ
TEL
TÊN
ĐỊA CHỈ
TEL
TÊN
AI
LÀ THƯ CHUYỂN PHÁT NHANH!
CÁI ĐÓ...
CÒN PHẦN THÂN THÌ ANH GỬI CHUYỂN PHÁT NHANH TỚI KHÁCH SẠN!
ANH CHỈ GIỮ LẠI PHẦN ĐẦU CỦA ÔNG YAMAGAMI ĐỂ PHỤC VỤ CHO TIẾT MỤC "THI THỂ BIẾN MẤT"
VẢ LẠI KHI VỪA TỚI KHÁCH SẠN LÀ CHÚNG TA PHÁT HIỆN RA XÁC RỒI MÀ?
CÓ DỊCH VỤ CHUYỂN PHÁT NHANH NÀO GIAO HÀNG TRONG NGÀY GỬI HÀNG KHÔNG?
CHUYỂN PHÁT NHANH Á?
TỪ ĐOÀN TÀU ĐANG CHẠY TÔI LÀM SAO MÀ ĐI GỬI ĐÂY?
MẶT NGHIÊM TÚC TƯỞNG LÀ NÓI GÌ HAY HỌ

THÌ THI THỂ ĐÃ ĐƯỢC CHUYỂN TỚI PHÒNG CỦA KHÁCH SẠN GA RỒI!
VẬY MÀ CÓ ĐÓ!
ĐỪNG NÓI LÀ TRONG NGÀY MÀ NGAY TRƯỚC KHI CHÚNG TA TỚI NƠI...
SAO? TIN ĐỒN ĐÓ Á?
XẢY RA SAU SHOW DIỄN
BÍ MẬT NẰM Ở TIN ĐỒN NỔ BOM
NHƯNG THẬT RA NÓ LẠI CÓ VAI TRÒ CỰC KỲ QUAN TRỌNG TRONG CHIÊU "DI DỜI THI THỂ"
ĐÚNG VẬY! MỚI NHÌN QUA TƯỞNG ĐÓ CHỈ LÀ MỘT TRÒ ĐÙA CỦA HUNG THỦ
.....

BÙM
Á
HUNG THỦ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO CHÚNG TÔI ĐỂ CẢNH BÁO VỀ VỤ NỔ
BOM Á?
TÀU ĐÃ NGỪNG KHẨN CẤP TẠI GA HÀNG HÓA ĐỂ HÀNH KHÁCH LÁNH NẠN.
SAU BUỔI DIỄN HÔM ĐÓ...
MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ ĐI!
BÙM CHÍU
VẤN ĐỀ LÀ TỪ CHỖ NÀY ĐÂY!
LÁCH CÁCH
ĐÃ TỚI GA HÀNG HÓA
Ở ĐƯỜNG RAY ĐỐI DIỆN!
ĐOÀN TÀU ĐANG ĐẬU...

LÀ TÀU CHỞ HÀNG CỦA CÔNG TY CHUYỂN PHÁT NHANH
TÀU CHỞ HÀNG
HÌNH NHƯ...
Ừ NHỈ!
CŨNG XUẤT HIỆN TRONG ĐOẠN PHIM QUAY CẢNH TÀU CHÚNG TA VỪA TỚI GA SHIKOTSU-GAHARA!
ĐÚNG VẬY!
VÀ CON TÀU CHUYÊN CHỞ HÀNG HÓA CỦA CÔNG TY NÀY..
SAU ĐÓ ANH VỘI VÃ ÔM MẤY CÁI TÚI ĐỰNG XÁC ĐÃ PHÂN KHÚC CỦA ÔNG YAMAGAMI...
XUỐNG NHÀ GA TRONG BỘ DẠNG HÀNH KHÁCH LÁNH NẠN
VÌ ANH MUỐN TÀU CỦA CHÚNG TA
ĐẬU NGAY GA HÀNG HÓA NƠI CÓ TÀU CỦA CÔNG TY CHUYỂN PHÁT NHANH
...
TA-KA-TO!
ANH ĐÃ CANH LÚC TÀU CỦA CHÚNG TA SẮP TỚI GA HÀNG HÓA
THÌ GỌI ĐIỆN THOẠI CẢNH BÁO VỀ VỤ NỔ!

CÓ THỂ ANH CŨNG ĐÃ TÍNH TOÁN SẼ LÊN TÀU NÀY ĐẶT HÀNH LÝ
SHIKOTSUGAHARA
....
ĐỂ TRÁNH BỊ DÍNH VÔ VỤ NỔ NÊN CÁC NHÂN VIÊN CỦA NHÀ GA ĐÃ CHẠY TRỐN HẾT
NÊN ANH CÓ THỂ NGANG NHIÊN TỚI GẦN TÀU CHUYỂN PHÁT NHANH
MẤY CÁI TÚI ANH DÙNG ĐỰNG XÁC NẠN NHÂN!
NÊN TRƯỚC ĐÓ ANH ĐÃ GỬI MẤY CÁI TÚI Y CHANG..
VÀ TRÁO 2 TÚI ĐỰNG XÁC VÀO ĐÓ!
KHI TÌM RA TÚI CỦA MÌNH ANH LIỀN THÁO BAO NY LÔNG
RỒI TÍNH BƠ HÒA VÀO DÒNG NGƯỜI ĐANG NHÁO NHÁO CHẠY NẠN
XONG XUÔI ANH ÔM HAI TÚI XÁCH KHÔNG CÓ XÁC
....

CÁC NHÂN VIÊN GIAO NHẬN KHÔNG BIẾT GÌ CỨ VẬY CHUYỂN 2 TÚI XÁCH CHO PHỤC VỤ ĐEM TỚI PHÒNG CHỈ ĐỊNH

TÀU CHUYỂN PHÁT NHANH ĐẾN GA SHIKOTSU-GAHARA SỚM HƠN

SẮP TRỢ LẠI TẠI KHÁCH SẠN!

HỌ TƯỞNG ĐÓ LÀ HÀNH LÝ CỦA KHÁCH

.....

KHÔNG NGỜ TIN ĐỒN NỔ BOM ĐÓ LẠI CÓ Ý NGHĨA NHƯ VẬY...

KỲ CÔNG QUÁ SỨC!

VẬY THÌ HÀNH LÝ CHỨA THI THỂ ĐÓ...

GỬI ĐẾN CHO AI NHẬN VẬY KINDAICHI?

RA LÀ VẬY!

...

ĐÚNG LÀ...
CẦN PHẢI CÓ TÊN NGƯỜI NHẬN HÀNH LÝ.
CỨ HỎI NGƯỜI CỦA KHÁCH SẠN SẼ RÕ!
CÒN HÀNH LÝ CỦA ĐOÀN ẢO THUẬT THÌ ĐỀU ĐƯỢC XÁCH TAY LÊN TÀU
TÔI NHẮC LẠI, TỰ TÔI KHÔNG HỀ GỬI HÀNH LÝ RIÊNG
NHƯNG ANH ĐÃ TẠO RA NHÂN VẬT ẢO ĐÓ!
CHÍNH LÀ VỊ KHÁCH TOTSUNE MARIO!
.....
ANH ĐÃ TỚI KHÁCH SẠN TRƯỚC
ỪM. BA NGÀY TRƯỚC KHI TỤI TÔI TỚI ĐÂY
TOTSUNE MARIO?
LÀ VỊ KHÁCH KỲ DỊ, LUÔN ĐEO MẶT NẠ TRẮNG ĐÓ HẢ?

SOẠT
RỒI LÊN TÀU ĐI VỀ LẠI TOKYO
NÊN ANH VỘI VÁO PHÒNG HÓA TRANG THÀNH NGƯỜI KHÁC
TÀU ĐÃ ĐẾN ĐÂY SẼ DÙNG KHOẢNG MỘT TIẾNG
VÀ ĐÓNG GIẢ TOTSUNE MARIO
ANH ĐEO MẶT NẠ GIẤU MẶT...
3 NGÀY SAU, ANH GỬI HÀNH LÝ ĐỰNG XÁC NẠN NHÂN TỚI ĐỊA CHỈ PHÒNG NÀY LÀ XONG!
ĐỂ KHÔNG AI PHÁT HIỆN PHÒNG ĐÓ KHÔNG CÓ NGƯỜI TRONG SUỐT 3 NGÀY
KHI NHẬN PHÒNG ANH ĐÃ DẶN KHÔNG CHO AI VÀO PHÒNG
MỌI NGƯỜI NHÌN ĐI!
BÍP
LÀ DO TAKATO HÓA TRANG!
KHÔNG NGỜ NGƯỜI ĐÓ
KHI CÙNG MỌI NGƯỜI CHẠY LÁNH NẠN
ĐÂY LÀ CÁI TÚI MÀ TAKATO ĐEO

GÓI HÀNH LÝ MÀ CHÚNG TA NHÌN THẤY..
CÒN ĐÂY LÀ...
NGAY TRƯỚC PHÒNG CỦA TOTSUNE !
VẬY LÚC ĐÓ TRONG TÚI LÀ THÂN THỂ CỦA ÔNG YAMAGAMI SAO?
ĐÚNG LÀ Y CHANG NHAU!
RÁP XÁC LẠI BẰNG DÂY RỒI TREO LÊN TRẦN NHÀ...
.....
TIẾP THEO KHI VỪA TỚI KHÁCH SẠN ANH VỘI VÀNG TỚI PHÒNG CỦA TOTSUNE
.....
LÁCH CÁCH
BẮT CHƯỚC HÌNH DẠNG CON RỐI DÂY!

LÀ CHIA NHỎ THI THỂ CHO DỄ VẬN CHUYỂN

LÝ DO THẬT SỰ CỦA VIỆC RÃ XÁC...

VÌ VẬY ANH ĐÃ LỢI DỤNG HÌNH ẢNH CON RỐI DÂY RÚM RÓ.

MỌI NGƯỜI SẼ PHÁT HIỆN RA CHIÊU "DI DỜI THI THỂ" NGAY

NHƯNG NẾU CHỈ RÃ XÁC ĐƠN THUẦN

ANH DÀN DỰNG CÁC THI THỂ GIỐNG NHƯ CON RỐI NÀY...

ĐỂ MỌI NGƯỜI LẦM TƯỞNG ĐÂY LÀ VỤ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT LẤY CON RỐI DÂY LÀM CHỦ ĐỀ...

LÝ DO THỰC SỰ XÁC ÔNG YAMAGAMI BỊ PHÂN KHÚC

CÚ TUNG HỎA MÙ NÀY NHẰM CHE DẤU...

.....

LẠI CÓ Ý NGHĨA GHÊ GỚM NHƯ VẬY

KHÔNG NGỜ CON RỐI RÚM RÓ ĐÓ...

PHẦN ĐẦU Á?

"PHẦN THÂN" COI NHƯ HỢP LÝ ĐI, CÒN "PHẦN ĐẦU" BIẾN ĐÂU MẤT RỒI?

VẬY CÁI ĐẦU CỦA XÁC ÔNG YAMAGAMI ĐÂU?

PHẦN ĐẦU CỦA TRƯỞNG ĐOÀN...

NẰM TRONG CÁI TÚI ĐÓ SAO?

NÓ NẰM TRONG TÚI ĐEO VAI...

DƯ SỨC NHÉT VÀO ĐÓ!

CHỈ "PHẦN ĐẦU" THÌ...

MÀ TAKOTO LUÔN GIỮ BÊN MÌNH

ÔNG ĐÃ NÓI VẬY..

HỪM

ANH TA CỐ TÌNH MỞ RA MỞ VÔ CÁI TÚI TRƯỚC MẮT MỌI NGƯỜI

ÔNG NHÌN NÈ!

BIẾT MÀ BIẾT MÀ

ĐÓ LẠI LÀ MỘT BẪY TÂM LÝ KHÁC CỦA TAKATO

SÕ—C

EO ÔI

TRONG CÁI TÚI MÀ LÚC NÃO CẦU TA CŨNG MỞ RA MỞ VÔ ĐÓ CÓ CHỨA CÁI ĐẦU SAO?

TÔI BIẾT PHẢI LÀM SAO?
HẢ
CÓ CHỨA ĐẦU NGƯỜI!
NÊN ĐÂU AI NGỜ TRONG ĐÓ...
CHÚNG TA ĐÃ BỊ RƠI VÀO CÁI BẪY TÂM LÝ...
VÌ KHI CÀNG MUỐN CHE GIẤU THÌ NGƯỜI TA CÀNG CHÚ Ý
CÁC ẢO THUẬT GIA KHI MUỐN "CHE MẮT" KHÁN GIẢ MÓN GÌ ĐÓ...
RẤT HAY ĐƯỢC SỬ DỤNG TRONG ẢO THUẬT!
NGƯỢC LẠI KHI BÀY RÀNH RÀNH RA TRƯỚC MẮT THÌ TA LẠI KHÔNG ĐỂ Ý
THÌ CÀNG PHẢI ĐẶT MÓN ĐỒ Ở GẦN VỊ TRÍ KHÁN GIẢ DỄ NHÌN THẤY NHẤT
ANH TAKATO?
CÒN MUỐN BIỆN HỘ GÌ NỮA KHÔNG?
QUÁ LÀ ĐÚNG NHƯ LINH CẢM MÃI

CHỈ CÒN MỘT BƯỚC NỮA THÔI.
LÀ SIÊU PHẨM CẢ ĐỜI CỦA TÔI ĐÃ HOÀN THÀNH RỒI...
LẼ RA LÚC ĐÓ TÔI PHẢI XỬ LÝ TRIỆT ĐỂ CẬU LUÔN...
KINDAICHI NHỈ!
.....

.....
T... AKATO
CẬU NÓI ĐÚNG! "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
KẺ RA TAY SÁT HẠI ĐÁM ÔNG YAMAGAMI CHÍNH LÀ TÔI!
KHI BỊ KHÁN GIẢ PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT CỦA MÌNH...
ÁO THUẬT GIA PHẢI NHANH CHÓNG TỰ HẠ MÀN
MỘT ẢO THUẬT GIA DANH GIÁ ĐÃ DẠY NHƯ VẬY!
HẢ? CHỊU THỪA NHẬN RỒI Á?
HÀ HÀ
TÔI MUỐN HỎI ANH MỘT ĐIỀU
HỎI GÌ?
TẠI SAO ANH LẠI CHỌN "CÁCH ĐÓ"?
.....

CHO DÙ ANH ĐÃ DÙNG MỌI CÁCH ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
NHƯNG VẪN CÓ RỦI RO CAO MÀ? CÓ KHÁC NÀO ANH ĐANG TỰ GÂY KHÓ CHO MÌNH?
VẬY MÀ ANH LẠI CỐ TÌNH GỬI THƯ HĂM DỌA TỚI CỤC CẢNH SÁT...
RỒI PHÂN KHÚC THI THỂ NGAY TRÊN TÀU LỬA ĐANG CHẠY
ANH ĐÃ CÓ THỂ LÊN MỘT KẾ HOẠCH TINH VI NHƯ VẬY.
THÌ CHẮC CHẮN CÓ NHIỀU CÁCH KHÁC ĐỂ SÁT HẠI BỌN HỌ
THÌ CHÁN PHÈO
CÁI GÌ!?
GIẾT ĐƠN GIẢN
NẾU ...
VÌ TÔI MUỐN QUAN KHÁCH PHẢI Ồ LÊN VÌ NGẠC NHIÊN!
TÔI MUỐN DIỄN MỘT VỞ KỊCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO, ĐẦY YẾU TỐ ẢO THUẬT LẪN MỸ THUẬT CHỨA ĐẦY BÍ ẨN.

CỘC
CRẮC
ĐÚNG VẬY!
ẢO THUẬT GIA Á? HỪM. THẬT RA CẬU LÀ AI?
TÔI Á?
VÌ TÔI LÀ MỘT ẢO THUẬT GIA MÀ!
SAO?
MÀ CÁC NGƯỜI ĐÃ CƯỚP CỦA CHIKAMIYA REIKO!
TÔI LÀ NGƯỜI THỪA KẾ HỢP PHÁP CUỐN "TRICK NOTE"...

CÔ ẤY LÀ MẸ TÔI!
ĐÚNG VẬY!
CÔ CHIKAMIYA LÀ...
THÌ RA...
TÔI LÀ CON TRAI DUY NHẤT CỦA THIÊN TÀI ẢO THUẬT CHIKAMIYA REIKO...
NẠN NHÂN CỦA BỌN SAKONJI!
.....

KHI MÀN SÂN KHẤU ĐƯỢC KÉO LÊN
THÌ SAU BỨC MÀN NHUNG ĐÓ LÀ MỘT THIÊN ĐƯỜNG KỲ ẢO
DƯỚI ÁNH ĐÈN SÂN KHẤU RỰC RỠ SẮC MÀU, BÓNG ĐÊM LẤP LÁNH VÂY QUANH
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT
ANH LÀ CON TRAI CỦA CÔ ẤY?

CỦA REIKO?
CON TRAI ...
ANH TAKATO LÀ...
CỦA THIÊN TÀI ẢO THUẬT CHIKAMIYA REIKO!
ĐÚNG VẬY! TRONG NGƯỜI TÔI LÀ DÒNG MÁU...
File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑫

VÌ CẢ BẢN THÂN TÔI CHỈ MỚI BIẾT SỰ THẬT CÁCH ĐÂY 5-6 NĂM.

MỌI NGƯỜI KHÔNG BIẾT CŨNG ĐÂU CÓ GÌ LẠ.

TÔI CŨNG VẬY!

NHẢM NHÍ! TÔI CHƯA BAO GIỜ NGHE NÓI CÔ CHIKAMIYA CÓ CON CÁI CÁI

.....

BA TÔI VẪN LUÔN NÓI MẸ TÔI ĐÃ CHẾT TỪ KHI TÔI CÒN RẤT NHỎ

ĐƯỢC CÓ HAI LẦN!

BẢN THÂN TÔI CHỈ GẶP MẸ...

BA TÔI CHƯA BAO GIỜ DẮT ĐI CHƠI

VẬY MÀ HÔM ĐÓ ÔNG LẠI ĐƯA TÔI ĐI XEM BUỔI BIỂU DIỄN ẢO THUẬT NỔI TIẾNG Ở LONDON

LẦN ĐẦU...

LÚC TÔI 7 TUỔI...

ÔNG CẦU TOÀN ĐỐI VỚI BẢN THÂN VÀ NGƯỜI KHÁC

NÊN KHÔNG KHÍ GIA ĐÌNH NGỘT NGẠT NHƯ NHÀ TÙ

TÔI VÀ BA TÔI SỐNG Ở ANH QUỐC

BA TÔI LÀM VIỆC CHO MỘT CÔNG TY THƯƠNG MẠI NÊN RẤT NGHIÊM KHẮC

ĐÓ LÀ...
LẦN ĐẦU TIÊN TÔI BIẾT ĐẾN CÔ CHIKAMIYA
CÔ ẤY BỊ NHỐT TRONG MỘT CÁI HỘP VÀ BỊ ĐÂM XUYÊN NHƯNG LẠI CÓ THỂ XUẤT HIỆN Ở MỘT NƠI KHÁC TRONG BỘ VÁY THẬT ĐẸP
BỒ CÂU XUẤT HIỆN TỪ KHÔNG TRUNG; CÂY ĐÀN VIOLON TỰ CHƠI NHẠC...
LÀM MỘT ĐỨA NHÓC LUÔN U SẦU NHƯ TÔI BỊ ẢO THUẬT MÊ HOẶC LÚC NÀO KHÔNG HAY
HÀO QUANG LẤP LÁNH ĐỦ SẮC MÀU CỦA "LỄ HỘI BÓNG ĐÊM"

TÔI ƯỚC MỘT NGÀY NÀO ĐÓ MÌNH ĐỨNG TRÊN SÂN KHẤU NHƯ VẬY..
NÊN TÔI ĐÃ LÉN BA MÌNH TỰ TẬP LUYỆN ẢO THUẬT
TÀI NĂNG DI TRUYỀN Ấ?
HA HA HA
CŨNG NHƯ CẬU THÔI

CHỈ CÓ ĐIỀU TÔI LẤY VIỆC "LỪA NGƯỜI" LÀM TRÒ VUI
CÒN CẬU LẠI CÓ SỨ MẠNG VẠCH TRẦN CÁC CHIÊU LỪA ĐỐI
.....

LẦN GẶP THỨ 2 LÀ 3 NĂM SAU ĐÓ...
ĐÚNG VÀO SINH NHẬT 10 TUỔI CỦA TÔI

KỊCH
LĂN LĂN
A
PỐC
LÀM VẬY THÌ
ĐỂ COI
LÚC ĐÓ, TÔI ĐANG TẬP DIỄN ẢO THUẬ Ở CÔNG VIÊN QUE THUỘC

XEM NHÉ!
TRÊN QUẢ BANH NÀY KHÔNG CÓ GÌ HẾT ĐÚNG KHÔNG?
GHỊT
NHƯNG NẾU CÔ NẮM NÓ LẠI
Ơ... DẠ
HÌ
CHÁU ĐANG TẬP DIỄN ẢO THUẬT HẢ?
WOA
PÓC
HÌNH NHƯ CÔ...
A, CHÁU NHỚ RỒI!
HÀ HÀ
CÔ LÀM SAO HAY VẬY?

BA?
LONDON? VẬY CHÁU CÓ ĐẾN XEM BUỔI DIỄN 3 NĂM TRƯỚC HẢ?
HẢ?
LÀ ẢO THUẬT GIA NGƯỜI NHẬT Ở NHÀ HÁT LONDON LẦN ĐÓ!
TIẾT MỤC KHI ĐÓ HAY LẮM!
DẠ... BA DẮT CHÁU ĐI CO!
HẢ?
ĐỂ SAU NÀY CÓ THỂ ĐỨNG TRÊN SÂN KHẤU BIỂU DIỄN
VÌ VẬY CHÁU MUỐN LUYỆN TẬP THẬT TỐT..
GIỐNG NHƯ CÔ VẬY ĐÓ!
.....
TRỞ THÀNH ẢO THUẬT GIA Ả?
CHÁU MUỐN ...
THÌ RA...

DÙ ĐÓ CHỈ LÀ MẤY TRÒ ẢO THUẬT VUI CHO TRẺ CON

ĐÓ LÀ LẦN DUY NHẤT TÔI ĐƯỢC CÔ ẤY HƯỚNG DẪN TRỰC TIẾP

CÔ SẼ LÀM MẪU. CHÁU QUAN SÁT KỸ NHÉ!

DẠ!

HAY LẮM! ĐỂ CÔ CHỈ CHÁU VÀI CHIÊU NHÉ!

THIỆT Ạ?

THỜI GIAN LÚC ĐÓ TRÔI QUA NHANH LẮM

A, CHÁU BIẾT MÁNH NÀY NÈ!

CHỖ NÀY CÓ GẮN NAM CHÂM ĐÚNG KHÔNG CÔ?

XIN LỖI, NHƯNG CÔ KHÔNG THỂ DIỄN THÊM ĐƯỢC NỮA.

SAO VẬY CÔ? DẠY CHO CHÁU ĐI MÀ!

Ô, BỊ CHÁU PHÁT HIỆN RỒI!

TRÒ NÀY DỄ MÀ. TRÒ KHÁC ĐI CÔ!

KHI BỊ KHÁN GIẢ PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT...

ẢO THUẬT GIA PHẢI NHANH CHÓNG TỰ HẠ MÀN!

KỲ VẬY!

BIẾT VẬY CHÁU ĐÃ KHÔNG NÓI CHO CÔ BIẾT MÌNH ĐÃ PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT RỒI.

CÔ PHẢI ĐI ĐÂY!

KHI NÀO CÔ LẠI DẠY TIẾP Ạ?

ĐẾN MỘT LÚC CÔ SẼ DẠY RIÊNG CHO CHÁU...
CÁC TIẾT MỤC ẢO THUẬT HAY NHẤT
PHẢI RỒI!
NẾU CHÁU CỨ CHĂM CHỈ LUYỆN TẬP
ỪM
KHÔNG BIẾT KHI NÀO ĐÂY ...
THẬT Ạ?
NHƯNG MẤY CHIÊU ĐÓ KHÓ LẮM NÊN BÂY GIỜ CHƯA LĨNH HỘI ĐƯỢC ĐÂU
KHI NÀO CHÁU CÓ ĐỦ KỸ THUẬT CHUYÊN NGHIỆP ĐÃ
DẠ!
CHÁU NHẤT ĐỊNH SẼ CỐ GẮNG HẾT SỨC!
VÀO SINH NHẬT 18 TUỔI CỦA CHÁU CÔ SẼ GỬI TẶNG NHÉ!
CÒN TỪ GIỜ TỚI ĐÓ KIÊN TRÌ HỌC TẬP NGHEN!

CHÁU HỨA!

KỂ TỪ ĐÓ...

TÔI KHÔNG CÒN GẶP LẠI CÔ ẤY

.....

BA TÔI MẤT NĂM TÔI 17 TUỔI

LÚC ĐÓ, TÔI ĐỊNH BỎ NHÀ ĐI TẦM SƯ HỌC ẢO THUẬT NÊN ĐÃ DỌN DẸP CÁC DI VẬT...

THÌ TÌNH CỜ TÌM THẤY NHẬT KÝ CỦA BA HỒI CÒN TRẺ!

TRONG ĐÓ CÓ NHIỀU KỶ NIỆM GIỮA BA VÀ CÔ CHIKAMIYA REIKO

VÀ CẢ BÍ MẬT TÔI LÀ CON TRAI CÔ ẤY!

CÔ ẤY CHÍNH LÀ MẸ RUỘT CỦA MÌNH
VÌ HỒI NHỎ TÔI ĐÃ NGỜ NGỢ
.....
TÔI CŨNG KHÔNG NGẠC NHIÊN LẮM MÀ CHỈ NGHĨ LÀ "HÈN GÌ..."
MUỐN GẶP LẠI CÔ ẤY THÌ PHẢI ĐỢI ĐẾN LÚC...
VẬY LÚC ĐÓ SAO KHÔNG LẬP TỨC ĐI TÌM CÔ ẤY?
LÚC ĐÓ GẶP CÔ ẤY THÌ ĐƯỢC ÍCH GÌ?
TÔI KHÔNG THÍCH KIỂU MẸ CON HỘI NGỘ, MỪNG MỪNG TỦI TỦI
TẠI SAO Á?
TÔI TRỞ THÀNH ẢO THUẬT GIA HÀNG ĐẦU VÀ ĐƯỢC CÔ ẤY CÔNG NHẬN!
.....

NÓI THẬT TÔI THẤY VÔ CÙNG SỐC
LÚC TÔI ĐANG HỌC NGHỀ TỪ MỘT ẢO THUẬT GIA NỔI TIẾNG NGƯỜI Ý
TÔI BIẾT TIN CÔ ẤY MẤT CÁCH ĐÂY MỘT NĂM
NHƯNG CÔ ẤY ĐÃ RA ĐI.
THÌ CÔ ẤY ĐÃ RA ĐI MÃI MÃI
TÔI CHƯA KỊP TRỞ THÀNH ẢO THUẬT GIA HÀNG ĐẦU
KHI KẾT THÚC KHÓA HỌC TÔI QUAY LẠI ANH SAU 3 NĂM BỎ NHÀ ĐI.
LÀ THỨ NÀY!
VÀ THẤY MỘT ĐỐNG BƯU PHẨM CAO NHƯ NÚI
DẤU BƯU ĐIỆN CỦA 2 NĂM TRƯỚC, ĐÚNG NGÀY SINH NHẬT THỨ 18 CỦA TÔI!
VÀ TRONG ĐỐNG BƯU PHẨM ĐÓ...

MÀ THIÊN TÀI ẢO THUẬT CHIKAMIYA ĐÃ DÀNH HẾT TÂM HUYẾT NGHĨ RA

TRONG ĐÓ LÀ TOÀN BỘ CÁC CHIÊU THỨC

.....

TÔI RÙNG MÌNH VÌ SỰ HOÀN HẢO CỦA CÁC CHIÊU THỨC ĐÓ...

HÌNH NHƯ NÓ ĐƯỢC GỬI TRƯỚC KHI CÔ ẤY MẤT 2-3 NGÀY

CUỐN MÀ SAKONJI CƯỚP ĐI LÀ CUỐN CÔ ẤY CHÉP LẠI ĐỂ SỬ DỤNG RIÊNG!

.....

VẬY LÀ CÓ 2 CUỐN "TRICK NOTE"?

ĐÚNG VẬY!

ĐÃ ĐƯỢC GỬI ĐẾN LÚC ĐÓ!

ĐÂY CHÍNH LÀ "TRICK NOTE"...

NHƯNG THỨ TÔI NHÌN THẤY ...

TÔI NGHE NÓI NHÓM ẢO THUẬT FANTASY ĐANG RẤT NỔI TIẾNG

NÊN MUỐN ĐI XEM THỬ!

VÀI THÁNG SAU...

TÔI QUYẾT ĐỊNH TỚI NHẬT

TÔI LÀ CON RỐI ĐÀNG CHÂN

TOÀN BỘ ĐỀU LÀ...

THỨ "HÀNG NHÁI" ĐÓ!

BỘP BỘP

...

HA HA HA

CHUYỆN NÀY...

LÀ SAO HỞ MẸ?

"CÔ SẼ CHỈ DẠY RIÊNG CHO CHÁU... CÁC TIẾT MỤC HAY NHẤT"

...

HẦU HẾT CÁC TIẾT MỤC ĐƯỢC CHO LÀ SẢN PHẨM SÁNG TẠO CỦA ĐOÀN FANTASY...

ĐỀU Y HỆT CÁC TIẾT MỤC MÀ CÔ CHIKAMIYA ĐÃ VIẾT LẠI TRONG "TRICK NOTE"!

TẠI SAO NHÓM ĐỆ TỬ CỦA MẸ LẠI BIẾT NHỮNG BÍ MẬT CỦA CÁC CHIÊU THỨC ĐÓ?
TẠI SAO?
"TẤM VÁN BONG RA..."
TẠI SAO?
"NỬA ĐÊM CHIKAMIYA MỘT MÌNH LEO LÊN GÁC MÁI..."
TẠI SAO?
NỔI GIẬN
CHO ĐOÀN ẢO THUẬT FANTASY!
XIN MỘT TRÁNG PHÁO TAY THẬT LỚN...
ĐÃ BỊ CHÍNH CÁC ĐỆ TỬ CỦA MÌNH...
KHÔNG LẼ MẸ...

SÁT HẠI SAO?

TÔI CỨ TƯỞNG SẼ MẤT KHÁ NHIỀU THỜI GIAN

KHÔNG NGỜ BỌN HỌ ĐÃ NHANH CHÓNG PHUN HẾT

TÔI ĐÃ XIN VÀO LÀM QUẢN LÝ CỦA ĐOÀN FANTASY ĐỂ ĐIỀU TRA

...

MÀ BÂY GIỜ CHÚNG TA ĐÃ NỔI TIẾNG THẾ NÀY RỒI

BA NĂM TRƯỚC CÒN LÀ TAY SAI VẶT CỦA MỤ CHIKAMIYA

THẬT KHÔNG THỂ TIN NỔI

NHƯNG LÚC ĐÓ CŨNG SỢ THIỆT

CÔ CHIKAMIYA MUÔN NĂM!

...

CŨNG LÀ NHỜ "TRICK NOTE" ĐÓ ẤY CHỨ

CHÚNG TA CÓ ĐƯỢC NGÀY HÔM NAY...

AI NGỜ TÁM VÁN LẠI VÔ TÌNH BONG RA...

CHÚNG TA GỌI BẢ LÊN CHỈ ĐỊNH HÙ CHÚT CHƠI

VẬY KHÔNG LẼ ANH TA ĐÃ LÀM GÌ VỚI MẤY CÂY ĐINH SAO?

TỐI QUA SAKURABA NÓI RỒI ĐÓ

TRƯỚC KHI CÁC NGƯỜI TỚI NƠI THÌ SAKONJI ĐÃ ĐEM DỤNG CỤ LÀM MỘC LÊN GÁC MÁI TRƯỚC RỒI

ĐÂU PHẢI VÔ TÌNH?

HẢ?

VẬY LÀ MỤC TIÊU ĐÃ QUÁ RÕ
YAMAGAMI, YURAMA, YUMI, SAKONJI...
XỬ LÝ MẤY CON "CỨU TẾ THẦN" NỮA LÀ XONG
PHẦN CÒN LẠI LÀ TÌM RA CÁCH...
TA ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH "SHOW ẢO THUẬT TỬ THẦN" RẤT KỸ
ĐỂ CHO BỌN THAM LAM...
ĐÃ LÀM VẬY BẢN NGHỆ THUẬT ẢO THUẬT CỦA CHIKAMIYA THƯỞNG THỨC!

MAU TÓM HẮN ĐI CHỨ CẢNH SÁT!
SAKONJI !
CÒN MUỐN CHO HẮN HUYÊN THUYÊN VỀ THÀNH TÍCH ĐẾN BAO GIỜ HẢ?
ÊI
!!
ĐÂY CUỐN "TRICK NOTE" CÁC NGƯỜI NÓI TỚI ĐÓ!
PHỊCH
HỪM, CÒN ĐỒ THỪA TÔI GIẾT CÔ TA Ả?
NÓI TOÀN NHỮNG CHUYỆN NHẢM NHÍ!
NHƯNG ĐIỀU ĐÓ ĐÂU CHỨNG MINH TÔI ĐÃ GIẾT CÔ TA ĐÚNG KHÔNG?
CỨ CHO LÀ TÔI ĐÃ LÊN GÁC MÁI ĐI!
CÔ ẤY CHO TÔI CƠ MÀ
NẮM CỔ
ĐÚNG LÀ CẬU...
PHẠCH
.....
CỘP
CÁC NGƯỜI KHÔNG CÓ BẰNG CHỨNG ĐÓ NHÉ!
KHỤC KHỤC
HƠ

VÌ ĐÓ LÀ KỶ VẬT CỦA MẸ TÔI
SAKONJI, CHO TÔI XIN QUYỂN NÀY NHÉ!
SAO?
ĐỦ RỒI CÁC SẾP!
TẤT CẢ ĐÃ LƯU HẾT TRONG ĐẦU TÔI MÀ
THÍCH THÌ CỨ LẤY ĐÂNG NÀO TÔI CŨNG XÀI HẾT RỒI.
HÀ
VẬY SAO?
TAKATO
!
ĐI THÔI CÁC SẾP!
.....
HƠ...

NỤ CƯỜI MÍA ĐÓ HÌNH NHƯ... ĐẦY ẨN Ý
CÁCH
TÔI CHỈ LẤY LẠI QUYỀN SỐ LÀ MÃN NGUYỆN RỒI
TUI THẤY TỨC QUÁ!
TỘI RÀNH RÀNH RA ĐÓ MÀ KHÔNG CÓ BẰNG CHỨNG BUỘC TỘI!
HA HA HA
PHÙ, NGỦ MỘT GIẤC LÀ TỚI TOKYO RỒI
TẠI SAO ANH...
TAKATO !
NHỮNG GÌ CẦN LÀM TÔI ĐÃ LÀM HẾT RỒI KINDAICHI
!

SAKONJI SẼ SỚM BỊ TRỪNG PHẠT BỞI BÚA LỬA...
DO CHÍNH MẸ TÔI GIÁNG XUỐNG!
Good Luck!! THÁM TỬ ĐẠI TÀI!
GẶP LẠI NHAU SAU!
"BÚA LỬA" ...
LÀ SAO?

ÂN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT
PHÒNG TẠM GIAM ASAHI-KAWA
ANH QUÂN NGỤC
CỐC CỐC CỐC
KỊCH
HỦM ?
KHÔNG CÓ GÌ!
HÔM NAY NGÀY MẤY RỒI?
NGÀY 17 THÁNG 7
SAO LẠI HỎI VẬY?
...

File 15
ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT ⑬
MỘT NGÀY VUI ĐÂY!
WOA! ĐÔNG QUÁ!
SHOW ẢO THUẬT ĐỘC DIỄN
PIERROT SAKONJI
KHÓ TRÁCH LẮM. SAU VỤ ĐÓ HẮN ĐƯỢC TRUYỀN THÔNG CHÚ Ý
TOÀN LÀ KHÁN GIẢ ĐẾN XEM SHOW DIỄN CỦA SAKONJI SAO?

Á, HAI BẠN CŨNG CÓ THƯ MỜI HẢ?

KHỎE KHÔNG?

SATOMI!

NÊN HẮN LỢI DỤNG NGAY VỤ ĐÓ...

ĐỂ TỰ PR CHO BẢN THÂN!

ỪM. BÂY GIỜ SATOMI LÀM GÌ?

KIN-DAI-CHI!

KỊCH

VẢ LẠI KHÔNG CÓ ẢO THUẬT THÌ TÔI ĐÂU CÒN GÌ!

HỘI ĐÓ KHÔNG NỔI TIẾNG BẰNG ĐOÀN FANTASY NHƯNG SƯ PHỤ TỐT LẮM.

TỪ THÁNG TRƯỚC TÔI XIN VÀO HỘI ẢO THUẬT NAGAREMORI ĐỂ HỌC NGHỀ.

LAO NHAO

ỪM?

CÔ CÓ THÂN HÌNH SEXY KHỎE KHOẮN THẾ NÀY.

COP

HA HA HA

ĐỪNG CÓ NÓI VẬY CHỨ SATOMI!

HỪM

TÔI RẤT MONG CẬU ẤY SẼ ĐƯỢC CẢI HUẤN VÀ SỚM TRỞ LẠI VỚI CUỘC SỐNG BÌNH THƯỜNG
...
ĐÚNG VẬY NHƯNG TÔI CŨNG THÔNG CẢM CHO CẬU TA
CẬU TA SỐNG CÔ ĐỘC NÊN MẮC CHỨNG "HOANG TƯỞNG BỊ HẠI"
TÔI SỐC LẮM. KHÔNG NGỜ NGƯỜI MÌNH TIN TƯỞNG LẠI LÀ HUNG THỦ
NGHE NÓI ANH CŨNG SUÝT MẤT MẠNG HẢ?
TỨC QUÁ LÀ TỨC MÀI
ĐỒ TRƠ TRÊN
ĐẾN XEM SỰ KHỞI ĐẦU MỚI CỦA TÔI Ã?
Ô, CÁC BẠN CÓ MẶT ĐÔNG ĐỦ NHỈ!
ĐÚNG VẬY!
TÔI ĐẾN XEM MẤY TIẾT MỤC ẢO THUẬT ANH ĂN CẮP CỦA CÔ CHIKAMIYA ĐÓ MÀI
...

ĐÃ ĐƯỢC TÔI "GIA CỐ" NHƯ LỜI SAKURABA NÓI ĐI
VẬY CỨ CHO LÀ TẤM VÁN ĐÓ...
CÓ VẺ CẬU VẪN MUỐN BUỘC TỘI TÔI GIẾT CÔ CHIKAMIYA NHỈ?
ĐÃ BẢO CÔ ẤY TẶNG CUỐN SỔ CHO TÔI MÀ?
ẤY ẤY
LÀ HOÀN TOÀN NGẪU NHIÊN MÀ?
NHƯNG RÕ RÀNG VIỆC CÔ ẤY ĐẶT CHÂN LÊN TẤM VÁN...
TÔI ĐÂU PHẢI THẦN THÁNH MÀ ĐIỀU KHIỂN CÔ ẤY ĐẶT CHÂN LÊN TẤM VÁN BONG ĐINH ĐƯỢC!
!?
XUI XẺO MÀ THÔI!
KHỤC KHỤC KHỤC
CÓ TRÁCH LÀ TRÁCH CÔ ẤY

SAO HAI NGƯỜI CŨNG TỚI ĐÂY?
THẬT RA KHÔNG PHẢI VÌ HAM HỐ COI CHƯƠNG TRÌNH CỦA HẮN
CHÚ! CẢ ANH AKECHI NỮA!
BÊN NÀY NÈ!
Ê KIN-DAI-CHI!
ỪM...
ANH AKECHI Á?
NHƯNG TẠI SẾP CỨ BẮT ĐI!
KOONG — KOONG — KOONG —
TÔI CÓ CẢM GIÁC SẼ CÓ CHUYỆN XẢY RA!
TÔI ĐẾN KHÔNG PHẢI ĐỂ XEM SHOW DIỄN CỦA SAKONJI
CHỈ LÀ...

XIN HÃY CHUẨN BỊ TINH THẦN THƯỞNG THỨC THẾ GIỚI KỲ ẢO CỦA SAKONJI TRONG 2 GIỜ LIÊN TỤC!

CHÀO MỪNG QUÝ VỊ ĐẾN VỚI CHƯƠNG TRÌNH ẢO THUẬT CỦA PIERROT SAKONJI!

LỐP BỐP

LỐP BỐP

Ừ HEN!

HÌNH NHƯ LÀ SAKURABA THÌ PHẢI

ỦA?

NGƯỜI TRỢ LÝ CHO ANH SAKONJI...

GÃ NÀY ĐÚNG LÀ RẮN ĐỘC MÀ!

SAKURABA LÀ NHÂN CHỨNG GÂY BẤT LỢI CHO SAKONJI

NÊN HẮN ĐÃ DÙNG TIỀN ĐỂ SAKURABA KHÔNG CÒN PHÁT NGÔN BẤT LỢI CHO MÌNH NỮA

CÓ ĐOÀN KHÁC ĐÁNH TIẾNG MỜI SAKURABA

NHƯNG NGHE NÓI SAKONJI DÙNG SỐ TIỀN RẤT LỚN GIỮ LẠI

HIỂU RỒI!

GÃ SAKONJI NÀY...

LỘP BỘP
LỘP BỘP
BÙM
CÓC
CÓC
LẦN ĐẦU TIÊN ĐƯỢC CÔNG DIỄN!
TIẾP THEO LÀ TIẾT MỤC CUỐI CÙNG VÀ ĐẶC SẮC NHẤT...
NẾU NHƯ TẢNG ĐÁ KHỔNG LỒ NÀY ...
TÁCH
SOẠT
!!
CŨNG BAY LƠ LỬNG NHƯ BỨC TRANH ĐÓ THÌ SAO NHỈ?
MỌI NGƯỜI CÓ BIẾT TÁC PHẨM "THE CASTLE OF THE PYRENEES" CỦA RENE MAGRITTE
MÔ TẢ MỘT TẢNG ĐÁ KHỔNG LỒ BAY LƠ LỬNG TRÊN KHÔNG TRUNG KHÔNG Ạ?
CHẮC CHẮN ĐÂY CŨNG LÀ Ý TƯỞNG CỦA CÔ CHIKAMIA
!

TÊN TIẾT MỤC NÀY LÀ "TẢNG ĐÁ LƠ LỬNG BỐC CHÁY TRÊN KHÔNG"

TÔI SẼ BƯỚC VÀO TRONG TẢNG ĐÁ NÀY

KHI ĐÓ TẢNG ĐÁ SẼ BAY LƠ LỬNG

VÀ TỰ CHÁY RỤI

CẠCH

NGHỀ CỦA ẢO THUẬT GIA LÀ HÔ BIẾN!

VÌ TÔI LÀ ẢO THUẬT GIA MÀ.

TÔI SẼ KHÔNG BỊ SAO HẾT!

CÒN TÔI Á?

QUÝ VỊ KHÔNG CẦN HOANG MANG LẤY NƯỚC DẬP LỬA ĐÂU

À QUÊN, TRƯỚC KHI HÔ BIẾN TÔI SẼ RÊN RỈ VUI VẺ CÂU NHƯ "NÓNG QUÁ ĐI" ĐÓ NHÉ!

HA HA HA

CẠCH

CẠCH

QUÝ VỊ KIỂM TRA CHO KỸ NHÉ!

TÔI KHÔNG HỀ CẦM THEO DIÊM QUẸT, BẬT LỬA, HAY ĐÁ TẠO LỬA GÌ CẢ!

LƠ LỬNG
CÁCH
CẠCH
LƠ LỬNG KỈA
Ồ Ồ!
TẢNG ĐÁ...
!!
PHỤT
XẸT
AI
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG

SAO GIỐNG CẦU CỨU THẬT VẬY TA?
.....?
CÓ SAO KHÔNG TA?
DIỄN THÔI MÀ
MỞ RA ĐI! NÓNG QUÁ!
CÓ SỰ CỐ!
NHANH LÊN! NÓNG QUÁ! CỨU!
PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG
MỞ RA MAU SAKURABA!
ÁI~
ROẠT
ÁI~

BÌNH CHỮA CHÁY!
HỪ
HUỲCH
XỊT
NHANH!
XÈO
C... HUYỆN GÌ THẾ NÀY?
CHÁY ĐEN RỒI!
CHÚ...
LÚC TẬP THỬ ĐẦU CÓ BỊ GÌ CHỨ?
.....

DO CHÍNH MẸ TÔI GIÁNG XUỐNG!

SAKONJI SẼ SỚM BỊ TRỪNG PHẠT BỞI BÚA LỬA...

RRRR..

.....

RUN RUN RUN

LỜI NGUYỀN!

LỜI NGUYỀN CỦA CÔ CHIKAMIYA!

CÔ ẤY MUỐN TRỪNG PHẠT KẺ ĐÃ BỨC TỬ MÌNH!

HẢ?

TAKATO BIẾN MẤT?

TÔI ĐÂY!

RÈ

SAO?

SAU KHI ANH TA HỎI QUẢN NGỤC "HÔM NAY NGÀY MẤY"
QUẢN NGỤC QUAY LẠI PHÒNG GIAM THÌ KHÔNG THẤY ANH TA ĐÂU NỮA
QUẢN NGỤC CHỈ RỜI MẮT CÓ 5 PHÚT!
LÀM MẤT MẶT CẢNH SÁT QUÁ!
Y NHƯ TRÒ ẢO THUẬT VẬY!
onny's
レストラン
GIỜ MỞ CỬA
KẺ LUÔN TỰ HÃO LÀ ẢO THUẬT GIA!!
CÁCH HÀNH ĐỘNG RẤT ĐÚNG PHONG CÁCH CỦA TAKATO
NHƯNG ĐÃ HIỂU CƠ CHẾ SÁT HẠI SAKONJI!
TÔI CHƯA TÌM RA CÁCH TAKATO VƯỢT NGỤC

ĐẦU TIÊN LÀ CÁCH TẢNG ĐÁ TỰ PHÁT CHÁY
KHÔNG !
CHẲNG LẼ ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ TAI NẠN?
SÁT HẠI SAKONJI?
PHỐT PHO?
CÓ QUÉT LỚP PHỐT PHO GÂY CHÁY
TRONG "CÁI HỘP" HÌNH TẢNG ĐÁ ĐÓ
THÌ CHẤT PHỐT PHO MỚI BẮT LỬA VÀ PHÁT CHÁY
NGUYÊN TẮC CỦA TIẾT MỤC ĐÓ LÀ SAKONJI THOÁT RA XONG
PHỐT PHO LÀ CHẤT DÙNG LÂM DIÊM QUẸT, CHỈ CẦN BẮT LỬA LÀ CHÁY BÙNG LÊN RẤT NHANH.
ĐÈN SÂN KHẤU !!
CŨNG LÀ LOẠI PHỐT PHO ĐÓ MÀ KHI TẬP DƯỢT KHÔNG CHÁY...
NHƯNG KHI DIỄN THẬT THÌ LẠI TỰ CHÁY NGAY TRƯỚC KHI SAKONJI KỊP RA NGOÀI
XOẸT
PHỐT PHO DỄ CHÁY Ở NHIỆT ĐỘ THẤP NÊN CHỈ CẦN DÙNG NGÓN TAY MÀ SÁT NHẸ CŨNG ĐỦ PHÁT CHÁY
SAO KỲ VẬY?

NHẤT LÀ TẤNG ĐÁ LẠI NẰM NGAY TÂM CHIẾU CỦA ĐÈN
LÚC TẬP DƯỢT CÓ MỞ ĐÈN SÂN KHẤU
NHƯNG KHI BIỂU DIỄN THÌ MỞ SUỐT, VÌ VẬY NHIỆT ĐỘ TRÊN SÂN KHẤU RẤT CAO
ĐÈN SÂN KHẤU!!
PING PONG
CHÍNH XÁC!
VÌ VẬY NGAY KHI SAKONJI VỪA BƯỚC VÔ LÀ NÓ TỰ CHÁY NGAY!
DO ÁNH SÁNG ĐÈN NÊN NHIỆT ĐỘ BÊN TRONG CÁI HỘP CAO HƠN NHIỆT ĐỘ PHÁT CHÁY CỦA PHỐT PHO
NÊN CHẤT NÀY CỰC KỲ NGUY HIỂM
PHỐT PHO CÓ NHIỀU LOẠI, CÓ LOẠI PHÁT CHÁY Ở 50°C, CÓ LOẠI CHÁY Ở NHIỆT ĐỘ THẤP HƠN
ĐÓ ...
CHÍNH LÀ ĐIỂM ĐÁNG SỢ CỦA THỦ THUẬT NÀY!
LẺ NÃO THIÊN TÀI CHIKAMIYA LẠI SƠ SUẤT NHƯ VẬY ĐƯỢC?
NHƯNG TIẾT MỤC NÀY CÓ GHI TRONG SỔ TAY "TRICK NOTE" ĐÚNG KHÔNG?

LÀ "TRICK NOTE" CỦA CÔ CHIKAMIYA MÀ?

MỌI NGƯỜI NHÌN ĐI!

XEM XONG CẬU SẼ HIỂU...

Ý NGHĨA "LỜI NGUYỀN" MÀ CÔ CHIKAMIYA ĐÃ "ÁM" LÊN QUYỂN "TRICK NOTE" CỦA CHÍNH MÌNH

SAO ANH LẠI CÓ...

TAKATO ĐỂ LẠI TRONG BUỒNG GIAM

RA LÀ NHƯ VẬY!

.....

THÌ RA...

A!

MỌI NGƯỜI SO SÁNH ĐI

CHỖ NÀY...

"RA LÀ NHƯ VẬY" NGHĨA LÀ SAO?

KHÔNG HỀ CÓ TRONG QUYỂN "TRICK NOTE" MÀ CÔ ẤY GỬI CHO TAKATO

No. 34 "CON RỐI SINH ĐỘNG"

No. 35 TẢNG ĐÁ LỜ LỬNG BỐC CHÁY TRÊN KHÔNG

TIẾT MỤC "LƠ LỬNG CHÁY TRÊN KHÔNG" NÀY...

KHÔNG NGỜ ĐÂY LẠI LÀ "BÚA LỬA" CỦA CÔ REIKO!

BỊ CHƠI KHĂM RỒI!

KHÔNG NGỜ ANH TA LẠI ÁM CHỈ CHIÊU THỨ 35 NÀY

No. 35 TẢNG ĐÁ LƠ LỬNG BỐC CHÁY TRÊN KHÔNG

LÚC ĐÓ, TAKATO CÓ NHẮC TỚI "BÚA LỬA"..

ĐỂ TRỪNG PHẠT NHỮNG KẺ CƯỚP CỦA ĐÓ!

CHÍNH VÌ VẬY CÔ ẤY MỚI VIẾT VÀO ĐÓ MỘT CHIÊU THỨC KHÔNG HOÀN CHỈNH...

KHÔNG LẼ TRƯỚC KHI CHẾT CÔ ẤY ĐÃ LINH CẢM CÁC ĐỆ TỬ SẼ CƯỚP CUỐN "TRICK NOTE"...

CHÍNH VÌ VẬY ANH TA MỚI NGOAN NGOÃN CHỊU TRÓI
ANH TA ĐÃ NHẬN RA ĐIỀU ĐÓ!
!
KHI NHÌN THẤY TRANG CUỐI CỦA CUỐN "TRICK NOTE" NÀY
VÌ ANH TA MUỐN GIÀNH CẢNH CUỐI HAY NHẤT CỦA "SHOW ẢO THUẬT TỬ THẦN"...
CHO NGƯỜI MẸ ĐÁNG TỰ HÀO CỦA MÌNH!
.....
VỚI TƯ CÁCH LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
NẾU ĐỂ ANH TA NGOÀI VÒNG PHÁP LUẬT, SỢ LÀ LÚC NÀO ĐÓ ANH TA SẼ GÂY CHUYỆN
TAKATO ĐÚNG LÀ MỘT TỘI PHẠM TRỜI SINH...
SIẾT
HÃY ĐỢI ĐẤY!
KIN-DAI-CHI!
...

LÚC NÀO ĐÓ, TA SẼ BẮT ĐƯỢC NGƯƠI

NHÂN DANH ÔNG NỘI!

COI NÈ KINDAICHI !!

CON BÚP BÊ GIẤY!

SAO NÓ LẠI CỬ ĐỘNG ĐƯỢC TA?

.....

O → R

CÒN CẬU LẠI CÓ SỨ MẠNG VẠCH TRẦN CÁC CHIÊU LỪA ĐẢO!"
"CHỈ CÓ ĐIỀU TÔI LẤY VIỆC LỪA NGƯỜI LÀM TRÒ VUI
"CŨNG NHƯ CẬU THÔI"
GẶP LẠI NHAU SAU!
LẠI NGHĨ TỚI VỤ ÁN HẢ?
Ơ... LÀM GÌ CÓ
LÀM GÌ THẦN THỜ RA VẬY!
KINDAICHI II
HỚ

MI-YU-KI...

THÌ TÔI KHÔNG BIẾT PHẢI LÀM SAO NỮA

ĐỪNG CÓ LIỀU LĨNH QUÁ. LỠ MÀ ÔNG GẶP CHUYỆN NHƯ LẦN RỚT XUỐNG ĐẦM LẦY...

QUÁC QUÁC QUÁC

CHẤT

ÁI!

SỢ SỢ

ÔM

TUI CŨNG KHÔNG BIẾT PHẢI LÀM SAO NỮA♡

NGHE MIYUKI NÓI VẬY

MIYUKI! BÀ QUÊN ĐỒ NÈ!

ĐÂY NÀY

GIỠN THÔI MÀ MIYUKI!

ÔNG CHẾT ĐI CHO TUI NHỜ!

RÚT TRỘM

TRẢ LẠI CHO TUI! ĐỒ BIẾN THÁI!

CHẤT

OÁI! ĐAU!

FILE 15 ÁN MẠNG TRÊN CHUYẾN TÀU ẢO THUẬT (HẾT)